Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R Maymun

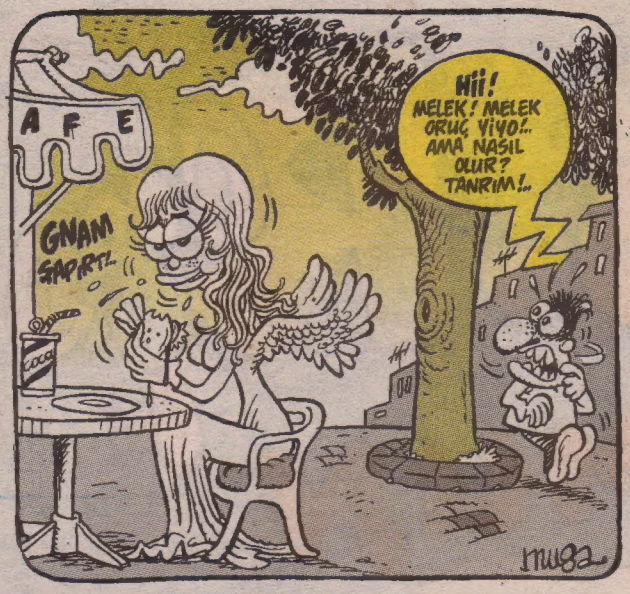
"Gündemdeki kadın" Fadime Şahin'in, Ali Kalkancı ve Müslüm Gündüz'le ilgili "Tekke anılarını" anlattığı özel televizyon programlarından milyarlar aldığı ileri sürülüyor...

23 Ocak 1997 Perşembe Fiyatı: 60 Bin Lira KDV dahil

NO 138

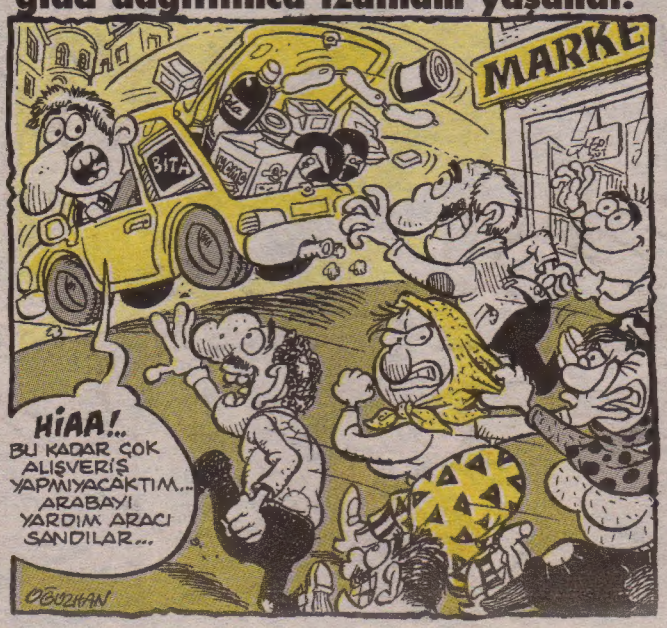
ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

ŞAHANE Bİ RÜYA GÖRDÜM HANIM... ALİ KALKANCI İLE MÜSLÜM GÜNDÜZ BENİ YATIRMIŞ ÇATIR ÇATIR ŞEEDİYOLARDI...
AH KEŞKE NERDE BİZDE O ŞANS...
MUSA*KATİP



AVCILAR KAHVESİ
BİR EL ATEŞ EDİP 15 TANE FİL VURDUM...
BİR GÜN JÜPİTER'E SÜREK AVINA GİTTİK...3 GEYİK VURDUM...
ALİ KALKANCI'YA PARAŞAL ÇIKAR SAĞLAMADIM...
O'NU TANIMAM BİLE...
TARİ-KATLERLE İLİŞKİM YOK...

Diyarbakır'da, halka kamyondan gıda dağıtılınca izdiham yaşandı.



NENECİM

Alper ATALAN

DERGÂH MİNDERİNDE PİRESTİJ ÜMİDİ...

Mahallenin garılarıynan su istasyonunda bidonlarımızı goymuş **"7 numeronun gızı Ayten eğlence pırokramına sahne hostesi oluvemiiş"; "Kahveden herifler skandal olsun deye 'yeşil' kod adıynan haber hatlarını arıyolar"; "Emire Kalkancı'nın dişleri porselen mi?"** deye sansasyonel sansasyonel dedikodu ediyoduk. Garının biri dedi ki: **"İki sokak ötede şok bi dergâh keşfettim, öğleden sonra benim adamı uyutup, gaççem!"** Durur muyum o vakid. Dedim: **"Ben de atılcem senlen o maceraya!"**... Vardık, gittik...

Gapıda iki tane mürid, baştan şuurlu badigard vizyonlerinden gorktuk, **"Sıcaklık büyüsü yaptırcez, informasyon alıvecez"** diyince koyverdiler içeri... Gomşuynan beraber tirtir titriyoz ama, hani bi canlı yayın ekibi felan baskın yapıvese, oracığa yığılıvecez. Evvela göz ucuylen, çarpıcı, iddialı tazecik gızlara bakıvedim. Yani, şöyle Aybersim'e göre karizmatik bi kısmet oluvese basıvecem nikahı hemencecik orda! Yok ama, bi hayırlı lolitacık bilem yok! Haremine selamına, sazına sözüne, nalına mıhına dikkat edelekten bizi şöyle **"Mıstafa mistik, Uno'lara pindik"** ıfaklığında bi odaya alıvediler... Sonracıma; sakalı dizinde, cep telefonu belinde bi adam yanımızda bitivedi: "Ne arzu ettiniz, hacı kardeşlerim?" diyelekten manevi manevi bizi süzdü... Baktım, gomşunun dili dutulmuş, lafı dişine yapışmış ben diyivedim: **"Bak evladım, doğruya doğru benim bi tane tornum var, yaşı kemale erdi, velakin tutuk! Acık elinden tutuveseniz, hem yol yordam öğrenir, hem de bi sosyal aktivitesi oluverir..."** Baktım herifin gaşları çatıldı, gapıyı gösteriyo. Gomşunun da golunda tutup çıkcektim ki, şeytan dürttü... Döndüm dedim ki: "Gendim için bişey isteycektim peki... Venedik'e gidip gondola pinmeyi çok diliyom... Hani bi üfleseniz... Bi baht muskacığı... Tamam... Tamam gidiyoz işte!"

"STİCKER"LEME SAĞI SOLU İVLADIM!

Sabahleyin buzdolabını bi açım ki tereyağnın üzerinde pembe sticker kağdına bi not! **"Git bünyene göre bi kolestrol bul!"** Delirtcek beni bu Aybers, evin her yakasında böyle notlar. İlk seferinde bunedim, elim ayağım işten, aştan, eşikten döşekten kesilcek deye yapıyo sanıyodum, yok ama eyicene abarttı! Atkımın üzerine: **"Üşenme! Kapının önünde kardannine olursan burnuna havuç takmam"**, vermidon haplarımın üzerine: **"Şeker değil!"**, jimnastik aletinin pedallarına: **"Başka kapıya! Akranına çat!"** diyelekten sticker'ler yapıştırıvemiş. Öğlenden tezi yok hepsini toplayıp sobaya atcem, sonra da gapının dışına o notlardan bi de ben yapıştırıp: **"Korukent'e bowling oynemeye gaçtım, prokramını boşaltabilisen bana takıl"** deye yazcem... Arandı ama de mi? Öbür türlü olsa yapmayıverirdim bak!

NASİHAT

"Kar yağmeycek gari deye fosforlu yeleklernizi, new version apartman topuk çizmelernizi, çatlak kremlerinizi naftalınlamayın... Ayak parnaklarımın uçları zonkluyo... Eli kulağında!"

Delaved Hanım (Nenecim'in ahretliği)

J.R. İBO'CUĞMA VERİVERİN İZNİ...

Yeminlen yüreciğim sızım sızım sızladı, onu öyle ekranda ağlayalaktan görünce... Öyle "stüdyo gonuğna gaç, canlı bağlantıya tut" gafasıynan show buiseness ederseniz, sizin yapceğniz iş bu gaden olur! El gaden, cünyor İbo'ya ekran yasağı goymak da n'oluyo! Hani, genç girişimci mantığıylan taptaze bi piyasa kurcedik? Hani, ex değerleri "out" edip Siyaset Meydanı'na gatılan çocuklarnan övünü övünüvecektik?.. Garipsedim şahsen! Yabancı bi duygu oldum size! Ya, paşa paşa İbo'yu stüdyonuza geri çağırırsınız, ya da bizim mahallede ne gaden çalışan, okuyan, boşta gezen, oyneyen çocuk varsa sokaklarda yürütüp protesto ederim! Beni tanıyolar, lokma dağıttım daha geçen hepsine...

Akşamsefası

"Açlığın" ayyuka çıktığı Güneydoğu'nun "afet bölgesi" ilan edilmesi gündemde...

Haftalık Bağımsız Rahatsızedergi

H.B.R MAYMUN

Canlı yayınlar ana avrat dümdüz!

EFENDİM, O SAHTEKAR SAPTIRIYOR KONUYU AZ ELLEMEMİŞTİ ZAMANINDA BENİM BORUYU...
BUNLARIN HEPSİ İFTİRA DERİM, KIZDIRMA BENİ ELİNE VERİRİM...
SAYIN TELEFON KONUĞU AZICIK BAĞIR, GELİRSEM ORAYA KAYARIM AĞIR AĞIR...
TV
haberler
PROGRAMI ÇABUK BİTİR ULAN SPİKER, GEÇ KALIRSAM EVE, KARIM EBEMİ DÜZER...

O'na; canlı yayınlarda "Sayın Yeşil" diyorlar, "Gözüm" diye hürmet ediyorlar... O; failî meçhul cinayetlerin baş aktörü... Güneydoğu'da halka işkence yapan cani!... Ve O; medyanın baştacı!

Bu Hafta Bunlar da Oldu...

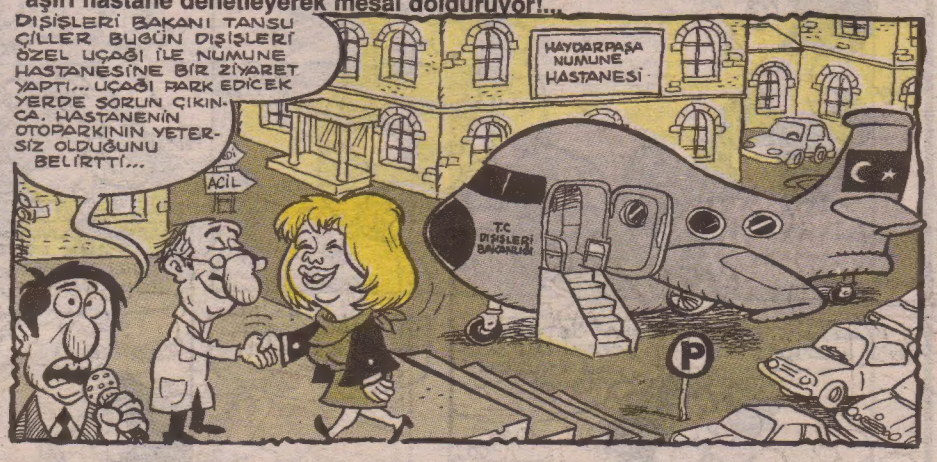
Buca Kız Yetiştirme Yurdu'ndaki 100 kadar kız, namuslarının daha iyi korunacağı gerekçesiyle iki aydır sokağa çıkarılmıyor... Erkek görevlilerin bile kızların bulunduğu yerlere girmesi yasak!

Yugoslavya ve Bulgaristan'daki "düdüklü" protesto yöntemi Türkiye'ye sıçradı. Ankara'daki mitingde hükümet düdüklerle protesto edildi...

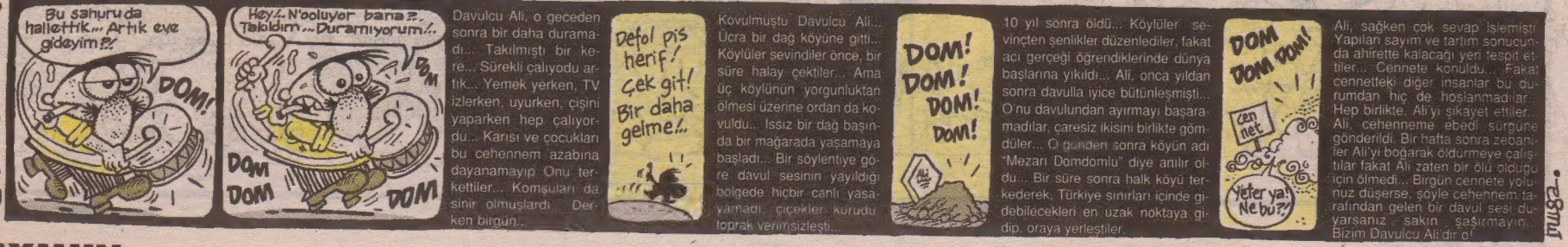
Uğur Mumcu'nun katledilişinin 4. yılı! Namus sözlerine, şeref yeminlerine rağmen katiller hâlâ bulunamadı!

BAKIN EMNİYET KADROSUNUN BÜTÜN ELEMANLARIYLA TAM 4 YILDIR OLAY MAHALLİNDE BEKLİYORUZ KATİLİ, KAN ÇEKECEK VE ENİ SONU BURAYA GELECEK, TIK DİYE YAKALIYCAAZ O ZAMAN... BİRAZ SABIRLI OLUN...
KARLI SOKAK
POL

Rumlar'ın Kıbrıs'a roket yığdığı bir dönemde Dışişleri Bakanı Tansu Çiller, gün aşırı hastane denetleyerek mesai dolduruyor!...


DIŞİŞLERİ BAKANI TANSU ÇİLLER BUGÜN DIŞİŞLERİ ÖZEL UÇAĞI İLE NUMUNE HASTANESİNE BİR ZİYARET YAPTI... UÇAĞI PARK EDİCEK YERDE SORUN ÇIKINCA, HASTANENİN OTOPARKININ YETERSİZ OLDUĞUNU BELİRTTİ...
HAYDARPAŞA NUMUNE HASTANESİ
ACİL
T.C. DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI
P

Bir Çöküş Öyküsü



Davulcu Ali, o geceden sonra bir daha duramadı... Takılmıştı bir kere... Sürekli çalıyordu artık... Yemek yerken, TV izlerken, uyurken, çişini yaparken hep çalıyordu... Karısı ve çocukları bu cehennem azabına dayanamayıp Onu terkettiler... Komşuları da sinir olmuşlardı Derken birgün...

Kovulmuştu Davulcu Ali... Ücra bir dağ köyüne gitti... Köylüler sevindiler önce, bir süre halay çektiler... Ama üç köylünün yorgunluktan ölmesi üzerine ordan da kovuldu... Issız bir dağ başında bir mağarada yaşamaya başladı... Bir söylentiye göre davul sesinin yayıldığı bölgede hiçbir canlı yaşayamadı, çiçekler kurudu toprak verimsizleşti...

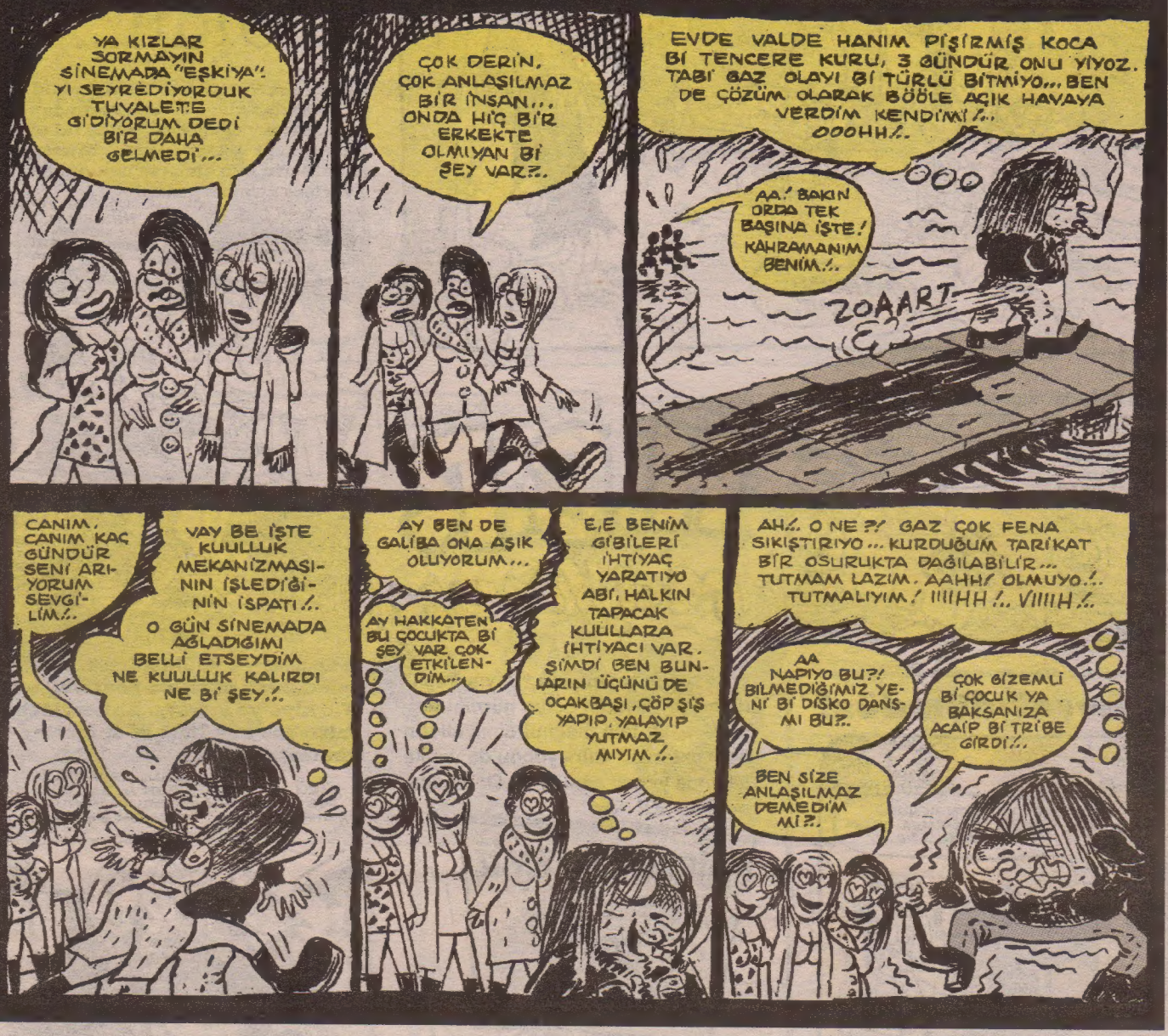
10 yıl sonra öldü... Köylüler sevinçten şenlikler düzenlediler, fakat acı gerçeği öğrendiklerinde dünya başlarına yıkıldı... Ali, onca yıldan sonra davulla iyice bütünleşmişti... O'nu davulundan ayırmayı başaramadılar, çaresiz ikisini birlikte gömdüler... O günden sonra köyün adı "Mezarı Domdomlu" diye anılır oldu... Bir süre sonra halk köyü terkederek, Türkiye sınırları içinde gidebilecekleri en uzak noktaya gidip, oraya yerleştiler.

Ali, sağken çok sevap işlemişti. Yapılan sayım ve tartım sonucunda ahirette kalacağı yeri tespit ettiler... Cennete konuldu... Fakat cennetteki diğer insanlar bu durumdan hiç de hoşlanmadılar. Hep birlikte, Ali'yi şikayet ettiler. Ali, cehenneme ebedî sürgüne gönderildi. Bir hafta sonra zebaniler Ali'yi boğarak öldürmeye çalıştılar fakat Ali zaten bir ölü olduğu için ölmedi... Birgün cennete yolunuz düşerse, söyle cehennem tarafından gelen bir davul sesi duyarsanız sakın şaşırmayın. Bizim Davulcu Ali'dir o!

Akşamsefası

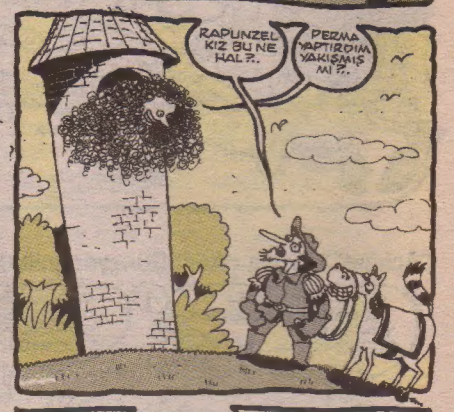
KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak


YA KIZLAR SORMAYIN SİNEMADA "EŞKİYA"YI SEYREDİYORDUK TUVALETE GİDİYORUM DEDİ BİR DAHA GELMEDİ...
ÇOK DERİN, ÇOK ANLAŞILMAZ BİR İNSAN... ONDA HİÇ BİR ERKEKTE OLMIYAN Bİ ŞEY VAR?.
EVDE VALDE HANIM PİŞİRMİŞ KOCA Bİ TENCERE KURU, 3 GÜNDÜR ONU YİYOZ. TABİ GAZ OLAYI Bİ TÜRLÜ BİTMİYO... BEN DE ÇÖZÜM OLARAK BÖÖLE AÇIK HAVAYA VERDİM KENDİMİ!..
OOOHH!..
AA! BAKIN ORDA TEK BAŞINA İŞTE! KAHRAMANIM BENİM!..
ZOAART
CANIM, CANIM KAÇ GÜNDÜR SENİ ARIYORUM SEVGİLİM!..
VAY BE İŞTE KUULLUK MEKANİZMASININ İŞLEDİĞİNİN İSPATI!.
O GÜN SİNEMADA AĞLADIĞIMI BELLİ ETSEYDİM NE KUULLUK KALIRDI NE Bİ ŞEY!..
AY BEN DE GALİBA ONA AŞIK OLUYORUM...
AY HAKKATEN BU ÇOCUKTA Bİ ŞEY VAR ÇOK ETKİLENDİM...
E,E BENİM GİBİLERİ İHTİYAÇ YARATIYO ABİ, HALKIN TAPACAK KUULLARA İHTİYACI VAR. ŞİMDİ BEN BUNLARIN ÜÇÜNÜ DE OCAKBAŞI, ÇÖP ŞİŞ YAPIP, YALAYIP YUTMAZ MIYIM!..
AH!.. O NE?! GAZ ÇOK FENA SIKIŞTIRIYO... KURDUĞUM TARİKAT BİR OSURUKTA DAĞILABİLİR... TUTMAM LAZIM. AAHH! OLMUYO!.. TUTMALIYIM! IIIIHH!.. VIIIIH!..
AA NAPIYO BU?! BİLMEDİĞİMİZ YENİ BİR DİSKO DANSMI BU?.
ÇOK GİZEMLİ Bİ ÇOCUK YA BAKSANIZA ACAİP BİR TRİBE GİRDİ!..
BEN SİZE ANLAŞILMAZ DEMEDİM Mİ?.

SADİ TEKİN

OBURLUK VE FİŞMANLIKLA SUNAR!



NUHUN SEYİR DEFTERİ

GİRİŞ (önsöz) (her ne derseniz diyin, amacımdan beni saptıramazsınız)

Bundan böyle her hafta, size sunacağım bu çok gizli belgelerle, bir dönem aydınlanacak. Bazı gerçekler su üstüne çıkacak. Nuh niye bir gemi yaptı? O aslında bir gemi miydi? Değilse neydi? Niye öyle oldu? Tufan sırasında Nuh orda mıydı? Nuh niye makarna ticaretine atıldı? (Nuh'un Ankara Makarnası) Nuh'un Ankara'yla bağlantısı neydi? Kimlerle konuştu? Gemide kimler vardı? Ne zorluklar çekildi? Ne mücadeleler verildi?

İşte tüm bu soruların cevapları haftaya bu köşede.

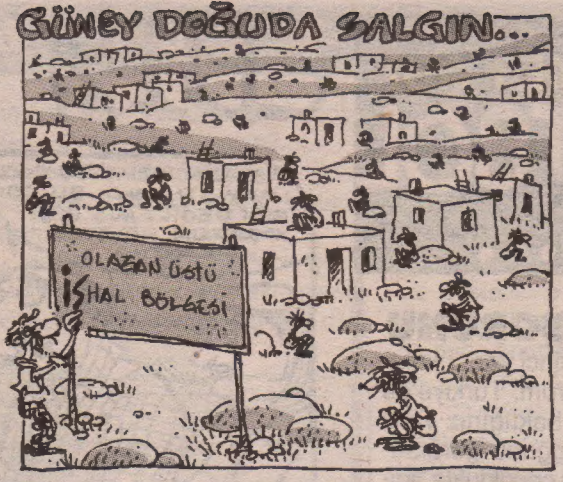
Kendinizi okumaktan alıkoyamayacaksınız.

Bu yazıdan sonra hiçbirşey artık eskisi gibi olmayacak. Bekleyin... Haftaya...

Eşi Nadide

MUTLU OLMALARI MÜMKÜN DEĞİL... NE ORGAZMSIZLIK NE DAYAK NE ÇOCUK NE SEVGİSİZLİK UMURLARINDA DEĞİL SANKİ...
OOOY MENİŞLER MENİŞLER
HADİ GİL SEN DE GEL... HOOP!..

Akşamsefası



O EVE KIZ GELMEZ

- Portmanto ve ayakkabılık adı altında girişte lahit kılıklı, kahve telvesi rengi, yıkılmasına ramak kalmış heyyüla nesnenin tekdişi kalmış canavarımsı askılarında lahana gibi paltolar, ceketler, hırkalar yılların üstlerine sinik özgü kokularıyla insanın üstüne üstüne geliyo, ayakkabıların "it götü" muamelesiyle tıkıldığı alt bölüm ise amele apuş arası ile kimya labratuarı vaari bi koku salgısı ile atmosfere ağırlığını koyuyosa...

- Perdesi bi türlü tam markaj yapamayan salon penceresi, karşı yakın bina camından "suçumuz uzaylı olmak mı" gibi bi bakışla bizi dikizleyen tekaaüt ev kadınlarına maaruz ise...

- Bi zamanlar mor- mavi çiçekli kadife olmanın yüzü suyu hürmetiyle haalen oturmalara açık koltukların, minder altları, tarihi pop-corn partikülleri, kabuğu ağız vermemiş bi kaç şam fıstık, eski metal beş lira dişleri eksik bi zebra çizgili tarak, çengelli iğne v.s gibi zaruri madde leşleri ihtiva ediyosa...

- TV uzaktan kumandası, yüzbin kişinin hunharca kullandığı bi prezervatif görünümünde naylonla koruma altında olmakla kalmayıp, zeka özürlü bi selobant operasyonuyla da paketlenmişse...

- Elektrikli prizleri Aksaray- Unkapanı trafiğinde çiğnenmiş bi kedinin natürmortal dağınıklığında, bağlantı şeması ile fizik deneyi boşvermişliği estetiğindeyse...

- Gecenin, fuhuş sonrası sessizliği, 1966'da duvara monte edilmiş, mütaattit defalar "conta" yenilenmesi dışında ihmaal edilmiş banyo musluğunun Çin işkencesi damla sesleriyle iğfaal ediliyosa...

- Muayyen gününde olmasına rağmen eve gelen manitayı, vampirsel bi arzu sendromuyla elle ve sert bi dille uyarı manyaklığı frenleri tutmama eylemi varsa...

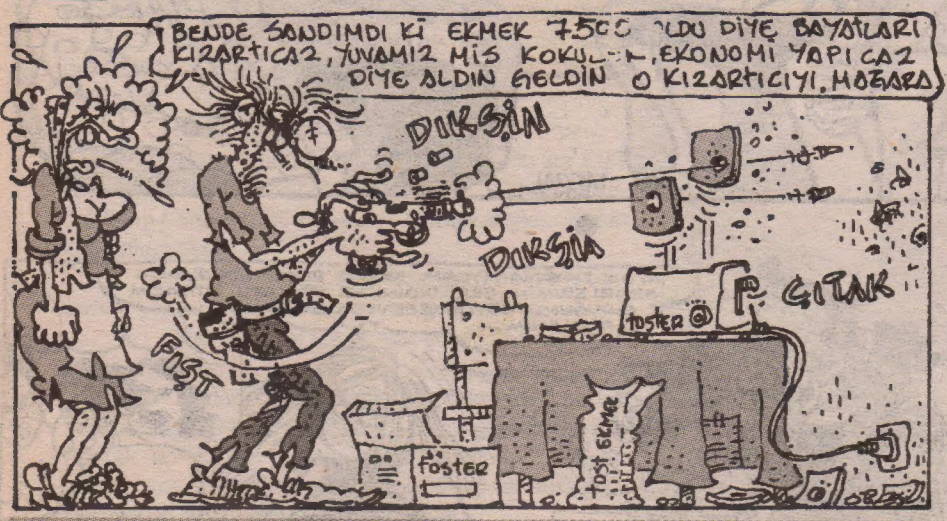
DELİSİN

- Eski tel tokaların dönemeç yuvarlaklığı tarafını kulağına itina ile sokup, yüzünde Rus ruleti oynar gibi bi ifadeyle, kulağının içinde konuşlanmış pastırma çemeni renkli ifraazaatı çıkarmayı pratik ve hijyen bi çözüm sanma eblehliğindeysen...

- İçindeki iki sıçırık balık uğruna, eyalet kadar akvaryuma, camlardaki umimi hela aynaması yosunlara, dibindeki balık boku hülasasına, motorunun baş belası uğultusu ve titreşen floresanlambasına, açık böbrek ameliyatı kılıklı borularına katlanıyosan...

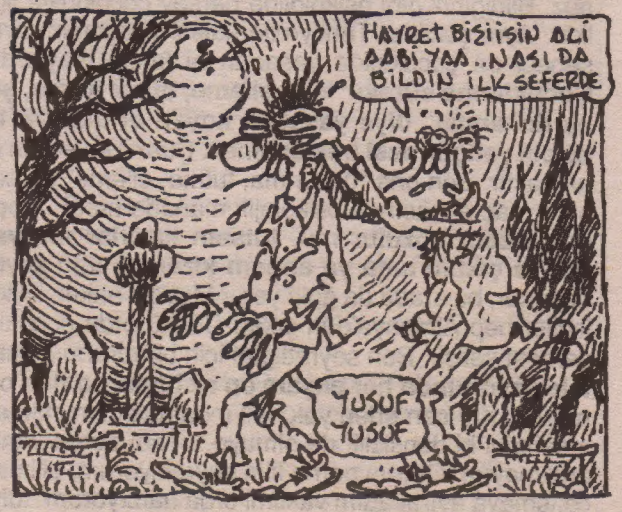
- Normal kibriti kot pantolonun baldırına, cama sürtüp yakıcam histerisiyle yanıp tutuşuyosan...

- Av köpeği tüyü uzunluğunda saçlarını tarak, el, jöle marifetiyle kafatasına yapıştırma, sağdan soldan aynada kendine bakmalardaysan...

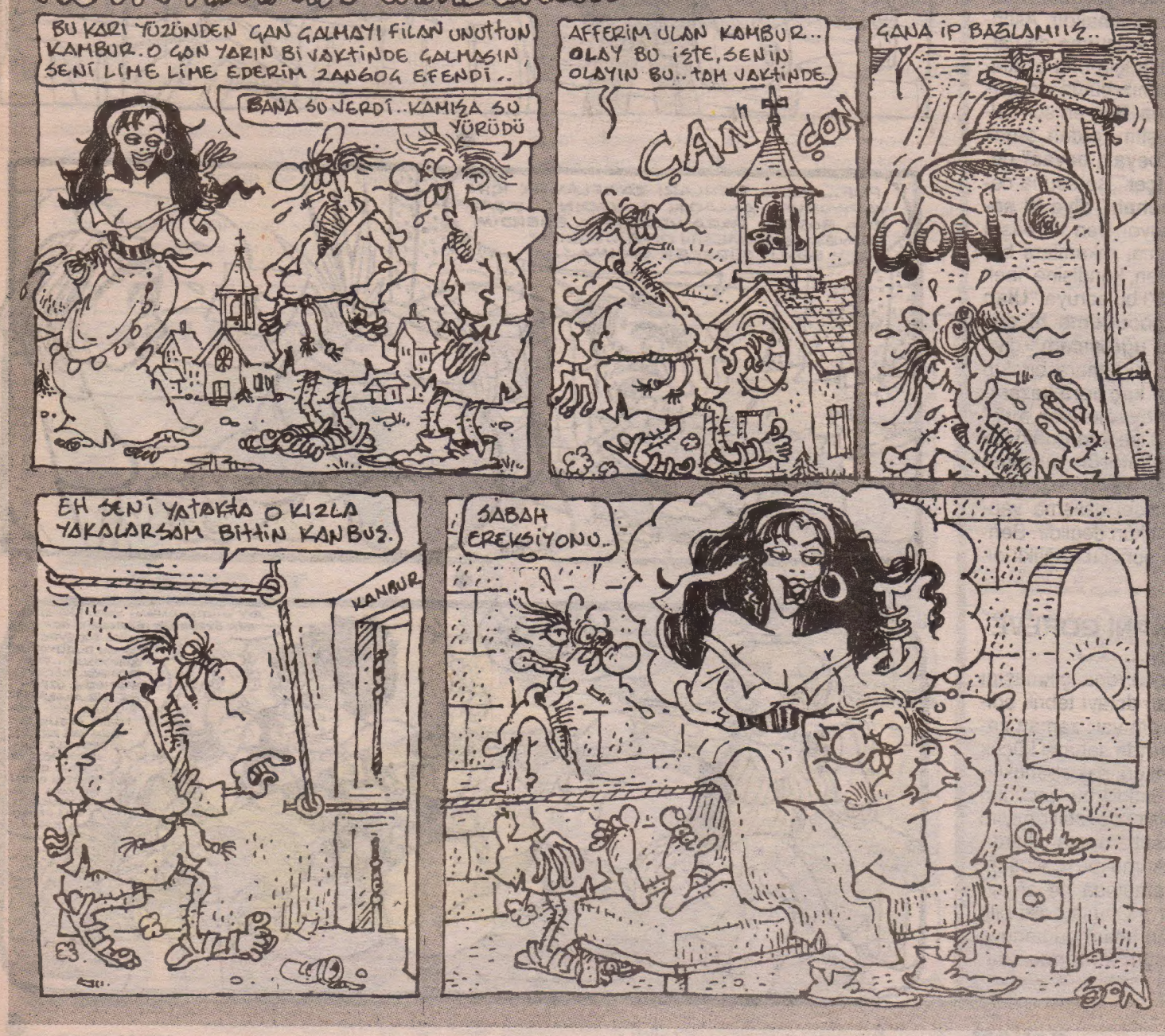


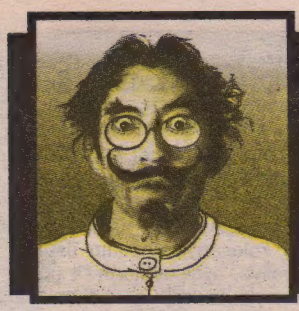
AAAR KONUŞURUM

-ERDEMİR GÖT BAKIR
-ALİ ŞEN BAŞKAN FENERBAHÇE ŞAMPUAN...
- SİNİR GAZI OUT SARI GAZİ İN...
- İKİNCİ BİR EMİRE KADAR SİYASET YASAK!
- SU M.T.V DE ÇOK AWARD TI YANİİ...
-EN VOGUE'DAN GÜNÜMÜZ BÖYLE OLSUN...
- PALAS BANDERAS GİDİP EVİTA'YI SEYRETTİK...
-ECSTASY, YENİSİ BÜTÜN UYUŞTURUCULARDAN BOKTAN...



NÖTR ADAMIN TAMBURU..


BU KARI YÜZÜNDEN CAN CALMAYI FİLAN UNUTTUN KAMBUR. O CAN YARIN BİR VAKTİNDE CALMASIN, SENİ LİME LİME EDERİM ZANGOG EFENDİ..
BANA SU VERDİ..KAMIŞA SU YÜRÜDÜ
AFFERİM ULAN KAMBUR.. OLAY BU İŞTE, SENİN OLAYIN BU.. TAM VAKTİNDE.
CAN ÇON
CANA İP BAĞLAMIŞ..
ÇON
EH SENİ YATAKTA O KIZLA YAKALARSAM BİTTİN KAMBUŞ.
KAMBUR
SABAH EREKSİYONU..
ÇON



Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

TÜRKİYE'DE KALECİ SORUNU

Şimdi hep beraber gördük, ligin ikinci yarısı kaleci hatalarıyla başladı. Açıkça söylüyorum, Türkiye'de kaleci sorunu vardır. Bilimsel olarak baktığınız vakit aslında bunun belirgin sebepleri olduğunu görürsünüz. Bildiğiniz gibi psikolojide herşey çocuklukla ilgilidir. Aynı şekilde, Türkiye'de kaleci yetişmemesinin sebebi de çocuklukta yaşanan bi takım olaylardır. **Çocuklarına sürekli "ona elleme, bunu tutma, şuna dokanma" diye yasaklar koyan bi ülkenin iyi kaleci yetiştirmesi beklenemez.** Çünkü kalecinin işi tutmaktır. Sen ona "dokunma, tutma, elleme" dersen o da maç esnasında psikolojik manada tırsar, **"topa dokunsam bozulur mu, tutsam kızarlar mı, yan ortaya çıktım ama ya annem kızarsa"** türü şeyler düşünür, bu arada da golü yer... Mesela bakın, iyi kaleciler hep Almanya'dan çıkar. Çünkü orda çocuklar serbest yetişir. Ben seyrettiğim için biliyorum. **Alman televizyonunda her akşam en az bi porno film oynuyo...** Karışan eden yok, full muamele, filmin kesilmesi gibi bi densizlik de olmuyo... Tabi burda yanlış anlamayın. "Oturup porno film seyrediyorum, bilimsel çalışmaya ayıracağım vaktimi orda harcıyorum" diye birşey söylemedim. Ben çalışma programımı yapıyorum, işim bitince de paşa paşa filmimi seyrediyorum... Hadisenin aslı budur. İyi kaleci yetiştirmek isteniyorsa çocuklar biraz serbest bırakılmalıdır. Aslında bende bu konuyla ilgili bilimsel araştırma da var. Ancak sonucu pek sağlıklı olmadığı için onu açıklamıyorum. Zaten şu sıralar yaptığımız bütün araştırmalarda çok tuhaf sonuçlar alıyoruz. Ben en son "algı" üzerine bi araştırma yaptırmıştım, ordan örnek vereyim. Bir grup insana sürekli **"beyaz, beyaz"** dedirttikten sonra aniden **"inek ne içer"** sorusuna cevap vermelerini istedik; **"hayat pahalı" diye bi sonuç çıktı.** Nerden baksanız olmuyo! Ben ilk başta dalga filan geçiyolar zannettim ama, rakamlara bakınca yanıldığımı anladım. Hakkaten, kendisine "inek ne içer" sorusu yöneltilenlerin **%75**'i bu soruya **"Ulan ben bu pahalılıkta çoluğuma çocuğuma bi şey götüremiyorum bi de inekle mi uğraşıcam"** diye cevap verirken **%22**'si de soruyu bi kenara bırakıp anketi yapan arkadaşlara **"Bilader kaç para kazanıyosun sen ayda?... Elemana ihtiyacını var mı?"** sorusunu yöneltmiş. Geri kalan **%3** ise **yanındaki kız arkadaşına daha sıkı sarılıp anketörün suratına pis pis bakarak yoluna devam etmiş...**

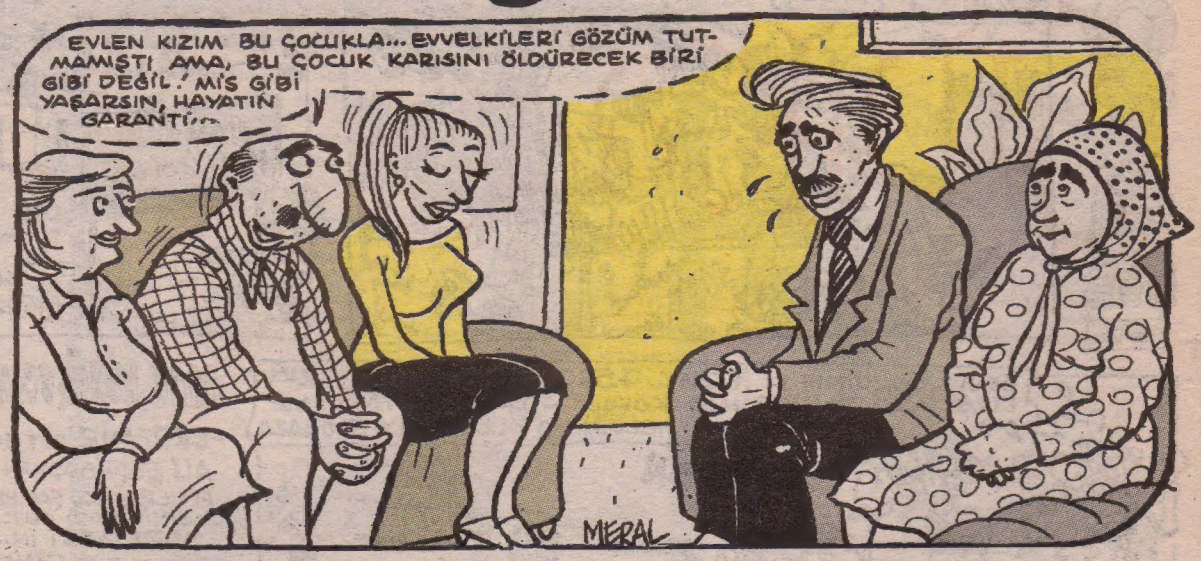
Şimdi, böyle bi ortamda, bilimsel çalışma yapmak, teoriyi desteklemek filan mümkün değildir. Bende hakikaten araştırma var, ama sonucu sağlıklı olmadığı için açıklamıyorum...

AİLEDEN SORUMLU BAKANI GÖREVE ÇAĞIRIYORUM...

Bi bakan Küçük ibo'nun televizyona çıkmasını yasakladı. Kendisini bu kararından dolayı tebrik ediyorum. Benim kendisinden bir ricam var; zaman zaman görüyoruz, **Beşiktaş maçlarında** sahaya küçük bi çocuk çıkıp çeşitli el kol hareketleri, şaklabanlıklar yaparak tribünleri eğlendiriyor. Şimdi, bu çocuğun babası kimdir, istesem ben kendisini dövebilir miyim bilemiyorum... O çocuğu ne maksatla oraya çıkardığını da anlamıyorum. Okulu yok mu bu çocuğun, gecenin bi vakti 30 bin kişinin arasında ne arıyo? Üşütür hasta olur, ahlakı bozulur... Okusa belki bilimadamı olucak...Sayın Bakan'dan ricam bu konuya da ilgi göstermesi ve o çocuğu kurtarmasıdır. Okusun o çocuk!...

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizler


EVLEN KIZIM BU ÇOCUKLA... EVVELKİLERİ GÖZÜM TUTMAMIŞTI AMA, BU ÇOCUK KARISINI ÖLDÜRECEK BİRİ GİBİ DEĞİL! MİS GİBİ YAŞARSIN, HAYATIN GARANTİ...
MERAL

MERHABA SEVGİLİM KEŞKE KASIKLARINDAN AKAN IRMAKLARIN OLUŞTURDUĞU BİR GÖL OLSAYDI DA ORDA HERGÜN YIKANSAYDIM...
AYH..! DAYANAMIYCAM, KEŞKE REGL OLDUĞUMDA SİNİRLERİMİN GERİLDİĞİNİ VE ŞEVKATE İHTİYACIM OLDUĞUNU SÖYLEMESEYDİM BAŞTAN... PİŞMANIM...
Ramize

PUF... PUF... BUNLARI ZAYIFLAMAK İÇİN YAPIYORUM, ANLADIN MI KADIN!.. DIŞARIYA BOŞUNA PARA VERMİYİM, ENERJİM HAYBEYE GİTMESİN DİYE... SAKIN BÖYLE SÜRECEK SANMA!..
MERAL

EKONOMİK ÖZGÜRLÜK KADININ KENDİ AYAKLARININ ÜZERİNDE DURMASINI SAĞLAR. TACİYE ABLA... EKONOMİK ÖZGÜRLÜK.....
AYY MİKTİN KAFAMI YANİ, EKONOMİK ÖZGÜRLÜK, EKONOMİK ÖZGÜRLÜK... BİZ EVDE BOŞ MU DURUYORUZ SANİYOSUN... BİR TATLI SÖZ, İKİ CİLVE YAPTIRDIM ÜZERİME BİR ARABA, BİR EV... KAPI GİBİ EKONOMİK ÖZGÜRLÜĞÜM VAR ARTIK... SEN HALA ELÂLEMİN AĞIZ KOKUSUNU ÇEK. SENDEKİ O ZENGİN KOCA BENDE OLUCAKTI AH!.. DENYO KARI!..
PUFF!
Ramize

Akşamsefası

SIDIKA

TUTUMLU İNSANLAR...

- Anne ben iki dakika dışarı çıkıp suda eriyen mendillerden alıcam... Evde hiç kalmamış da...

- Dur kız... Gel buraya, ne o paltonun altındaki şişlik... Yere yat, ellerini başına koy, üstünü arıycam...

- Ahh... Bastırmasana be... Nooluyoruz...

- Karşı gelme, etrafın sarıldı... Bu ne kız? Niye doldurdun bu pet şişeleri cebine... Zeytin çekirdeklerini nereye götürüyosun... Çabuk söyle... Kimin için çalışıyosun...

- Off... Peki dur, itiraf edicem... Kötü bi maksadım yoktu... Hepsini çöpe atıp gelicektim...

- Ne! Atılır mı kız bunlar çöpe... Servet düşmanı mısın sen...

- Hadi be... Pet şişeden, çekirdekten servet mi olurmuş... Banyo pet şişe kaynıyo, çekirdekleri de mutfak dolabında bi kavanozda buldum... Bunları atıyım, sıra **1963 yılına ait koparılmış takvim yapraklarının durduğu kutuya gelicek...**

- Hele bi at! Hepsi lüzumlu şey onların... Zırt pırt su kesiliyo, o şişelere koyuyoruz, görmüyo musun...

- Görüyorum ve inanamıyorum anne... O şişelerdeki su rezervimizin tükenmesi için 45 gün aralıksız su kesilmesi gerekiyo... O kadarlık bi kesinti olduğunda İstanbul'da tek canlı biz kalıcağımız için daha fazla şişe biriktirmeyi gereksiz buldum... Zeytin çekirdeklerine ise bi anlam veremedim...

- Onları **yazın ipe dizip balkon kapısına asıcam...** Rüzgar esti mi şıkır şıkır sallanıcaklar... Gidip bi yerden satın alsan kimbilir kaç paradır...

- İnsaf yani anne... Sırf bunun için çekirdek mi biriktirilir... O zaman takvim yapraklarını da boşa saklamıyosundur sen... Onları naapıcaksın?..

- 1998'in tarihleriyle 63'ünküler aynı güne denk geliyo... Sayfalarını yapıştırıp tekrar kullanıcam... Takvim masrafı olmaz...

- İyi valla... Masraf olmasın diye hiçbişeyi atmıyalım... Yoğurt kaplarından saksı yapmayı anlarım da bu kadarı pes doğrusu... Tuz masrafı olmasın diye

derimden bi parça kopariyim mi anne... Yalarız...

- Eksik olma kızım, tuzumuz var... Ama derinden vazgeçtiysen balkona gerip branda yapabiliriz...

- Hemen de kızarmış... Kötü bişey mi söyledim kız anne... Lazım olur, bi şekilde kullanırız diye herşey saklanmaz ki... Belediyeye **"çöp ev"** diye şikayet edicekler, konu komşuya rezil olucaz... Evin heryerinden **"bi gün lazım olur"** diye bi köşeye atılmış eski püskü, lüzumsuz şeyler çıkıyo... Arkeologlar bi kaç binyıl sonra bu civarda kazı yapsa kafaları karışır, hangi çağda yaşadığımızı anlayamazlar... Yeminle söylüyorum, geçen gün **1926 üretimi iki kola şişesi gördüm...** Abimin dolabının arkasına düşmüştü...

- Onlar şişe değil... Lobut...

- Lobut mu?...

- Evet lobut... Sirklerde felan havaya atıp tutuyolar ya... Tahtadan... Abin ortaokuldayken 19 Mayıs gösterisine çıkıcaktı... Okuldan **"herkes kendi lobutunu kendi alsın"** demişler... Alçak lobut esnafı da bunu fırsat bilip fiyatları sekize katladıydı...İki tane lobut için anasının nikahını istiyodu pezemenkler... O vakitler bütçemiz kısıtlıydı, ben de oturdum o şişelerin içine ağırlık doldurdum, dışına da kağıt sarıp boyadık... Tıpkısı oldu... Annannenin sandığından çıktıydı o şişeler de... Rahmetli de kimbilir ne için saklamışmış...

- İşin bi de bu boyutu var. Lazım olur diye atıyosun bi köşeye, ondan sonra da unutulup gidiyo... Yer kapladığıyla kalıyo...

- Kim unutuyo be... Herbişey aklımda benim... **Boş reçel kavanozları, kullanılmış poşetler, paket lastikleri, süslü ambalaj kağıtları, kesilip terlik yapılacak ayakkabılar, eski televizyonun kasası, yatak yayı, su borusu...**

- Tamam tamam... İkna oldum... Pentium 133 gibi hafızan var valla anne...

- Ööle **133'ten Pentium, 62'den tavşan felan deme anneye... 43'e 2 tertip baban kırar ağzını sonra...** Bu işler böyle kızım... Biz yokluktan geldik, senin gibi **"kullan at"** devrinde büyümedik. Evimize entari olarak giren kumaş yer bezi olana kadar kullanılırdı... Şimdi hepsini ayrı ayrı satıyolar... Ota boka para verirsek bu ev nasıl ayakta kalır sanıyosun sen... Hadi şimdi ver o pet şişeleri bana...

- Olmaz vermiycam... Banyoda yeteri kadar var bunlardan...

- Olsun... Su doldurmasak da ortadan keseriz, altlarını kalemlik yaparsın... Ver... İttirme anneyi...

- Bu eve kalem giriyo sanki de... Seninki ev ekonomisi diil, hastalık anne... Bırak bacağımı, sana yardım edicem...

- Tamam altlarını sen al, ben üstlerinden huni yaparım...

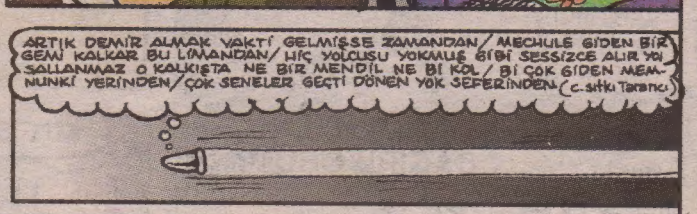
- Çöpe gidicek bunlaar...

- Kız bari kapaklarını...

OKİCAN DERDİNDE

KASAP ET

HEY BARMEN, BUNU BURALARDA GÖRDÜN MÜ?..
HAYAT ZATEN BİR LABİRENT DEĞİL Mİ?.. HEPİNİZ DE O LABİRENTTE PEYNİRİNİ ARAYAN FARELER DEĞİL MİSİNİZ?..
HAYIR SEN GİT ONU LABİRENTİNDE ARA...


ARTIK DEMİR ALMAK VAKTİ GELMİŞSE ZAMANDAN/ MECHULE GİDEN BİR GEMİ KALKAR BU LİMANDAN/ HİÇ YOLCUSU YOKMUŞ GİBİ SESSİZCE ALIR YOL SALLANMAZ O KALKIŞTA NE BİR MENDİL NE Bİ KOL/ Bİ ÇOK GİDEN MEMNUNİ YERİNDEN/ ÇOK SENELER GEÇTİ DÖNEN YOK SEFERİNDEN (C. Sıtkı Tarancı)

DOKTOR BEY, HERŞEYDEN İNANILMAZ ZEVK ALIYORUM. OTURMAKTAN, KALKMAKTAN YÜRÜMEKTEN DURMAKTAN, OSURMAKTAN, SIKIMAKTAN O KADAR BÜYÜK ZEVK ALIYORUM Kİ, BEN RAHATSIZ MIYIM DOKTOR?..
SİZ BAĞIMLI OLMUŞSUNUZ ARTIK!..

YAVRU GEYİK

- Oğluum bakiim baban sağlam mı? ÇAAAT!

- Ah ne vuruyon lan?

- Baban sağlam mı diye bakıyorum lan. Sağlammış...

- Tabi lan!

1982

Arkadaşımız Okıcan'ın eşi tratik kazası geçirdiğinden bu hafta eski çalışmasını yayınlamak zorunda kaldık. Ailesine geçmiş olsun der okuyucularımızdan özür dileriz

Akşamsefası

CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

1. TRİK TRİK!
2. HAH ŞÖÖLE YAHU... KAPLUMBAĞA GİBİ GİDİYODUK. DÖRDÜNCÜ VİTESE TAKMASAM GEÇ KALICAKTIK...
3. PATIR... PATIR

ABİ ORTAKÖY OTOBÜSÜ BU DURAKTAN KALKIYO DİMİ?

YANLIŞ TARAFTA DURMUŞSUN ANAM... KARŞIDAN BİNECEKSİN...

ABİ ORTAKÖY OTOBÜSÜ NE ZAMAN GELİR...

KARŞIDAKİ DURAKTAN BİNİCEKSİN KARDEŞİM BURDAN GEÇMEZ!

KARDEŞİM ORDAN YAA!..

HAŞIRT

HARŞ!...

DİNK DONK

BİNERKEN ŞÖFÖRE SOR DA YANLIŞ OLMASIN!..

ASKIN GÖZÜ...

NE İYİ ETTİK. BALIĞA ÇIKTIK.

EYVAH DALGA ÇIKTI!..

İMDAAT! İMDAAAT! BATIYORUZ İMDAAAT!

SRÜLÜFŞ

FIŞK!

AHHH!

1. BİR ÇAY VERSENE USTA!..
2. GIIIRÇ!
3. CIRRR... BURANIN ÇAY SERVİSİ ÇOK HIZLIDIR... BAŞKA İSTEYEN YARSA HABER VERSİN.

ASKIN GÖZÜ...

SİGARA CİNSEL GÜCÜ ETKİLİYOR DİYORLARDI DOĞRU GALİBA YAHU...

ABLAK'ın YERİ

Oolum bak mesela, Siz bize "uzaylı" diyonuz ya hani, aslında bize görede siz uzaylısınız... Anlatabiliyom mu?..

Abi valla şiirt'liyim...

KURT CA

Yalan!.. yalan!.. YALAAANN!..

MAYMUN -ÖDERUS URUNGUS-

ühhüaa... Sülaleni sittirecem lan senin!.. Görürsün ulan!..

Küfret sen, küfret... Bak sana 100 000 km avans veriyom. sonra saniyesinde yetişip kanatlarınıda kırıcam kodumun kuşu seni!

TUT BOBİ... Tut oğlum!

Bu hötöröf bile bile mi taş muamleksi yapıyo bana, yoksa kör cahil mi anlamadım kardeşim. Olayı bi çözebilsem ona göre ya indirecem aşşa, yada, artık güzel bi dille...

Doktor bey, gerçeği söyle... Yaşıyacak mıyım?..

ŞŞST!!! KIPIRDAMIYORUZ...

Sevgilim bak burası Güney kutbu... Burda 6 ay gece 6 ay gündüz olur... Tatilimizi burda geçirecez...

Bil ki, seviyosam seni bu zengin gönüllü oluşundan yöksa salaklığın bazen tahammül ötesi olabiliyo... Duyuyon mu?. Peeh kimi anlatıyoruz...

NOTLAR.

-Kızılca! Acele beni ara, telefonunu kaybettim sanırsam...

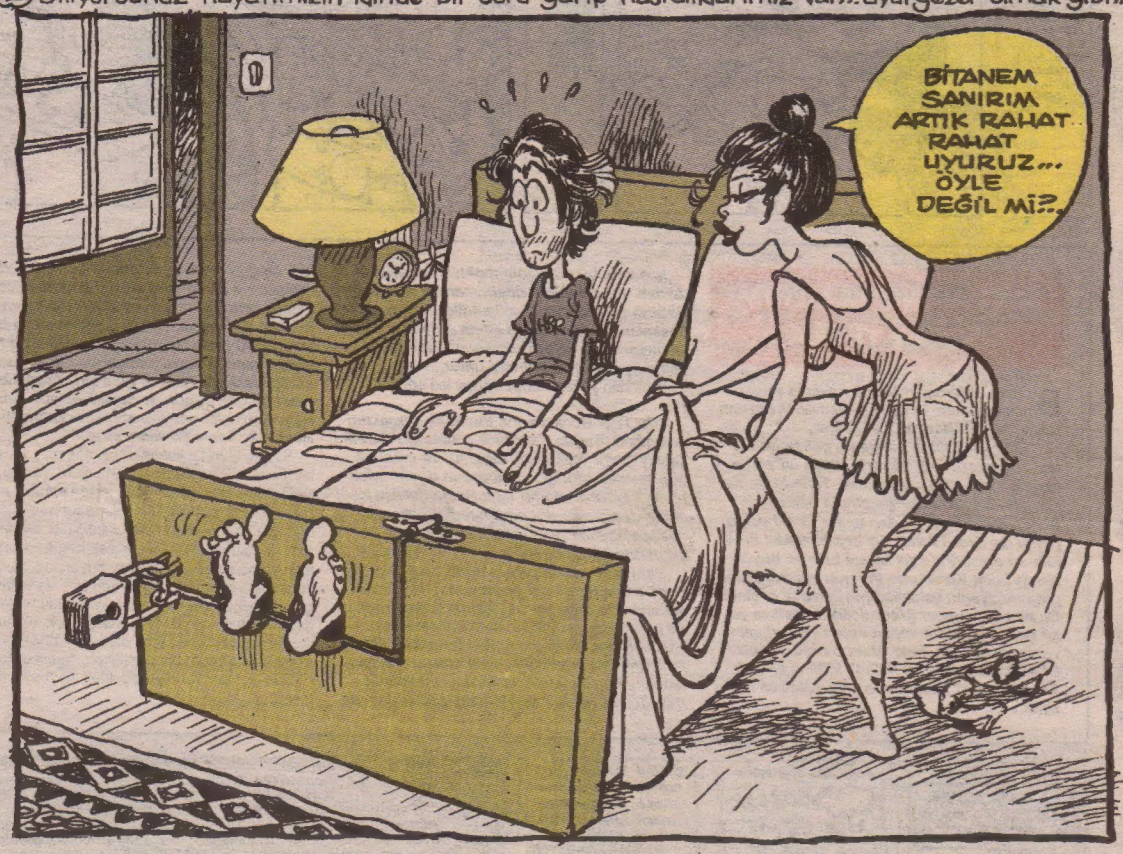
-Sınavlar fena gitmiyo seneye makina mühendisi çıkıcaz heralde...

emRaH ABLAK. 97.

ERGÜN ANLATIYOR

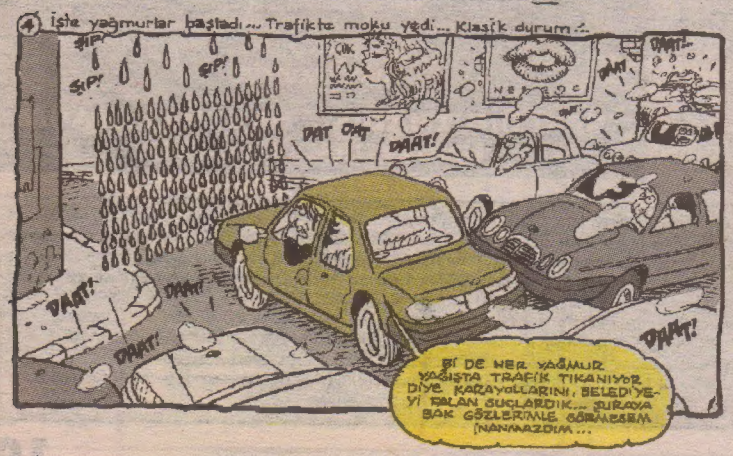
1) Polisin içinde çıkan çeteler en fazla zararı Polise verdiği açık... Tabi bu durumda polis kendisini affettirmek için de habire olayların üstüne gidip bir çok kişiyi yakalayıp hapislere yollamaya başladı...

2) Biliyorsunuz hayatımızın içinde bir sürü garip hastalıklarımız var... Uyurgezer olmak gibi...



3) Başımıza gelen kazalardan kılpayı kurtulunca herşey bitmiş mi oluyor sanırsınız...

4) İşte yağmurlar başladı... Trafikte moku yedi... Klasik durum..


SIP! SIP! SIP!
DAAT! DAAT! DAAT! DAAT! DAAT! DAAT!
Bİ DE HER YAĞMUR YAĞIŞTA TRAFİK TIKANIYOR DİYE KARAYOLLARINI, BELEDİYEYİ BOŞUNA SUÇLARDIK... SURAYA BAK GÖZLERİMLE GÖRMESEM İNANMAZDIM...

5) Ee... insan bu aşık olmasın, yapmayacağı şey yok.. Bakınız aşaaa .....

Akşamsefası

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

PENTA CENK'İN MACERALARINA DEVAM...

MAZHAR, ÇAKTIRMA ... GELEN ÇOCUK DİSK ARAKLAYACAK GİBİ... DERGİYE DALMIŞ GİBİ YAPALIM...
YAV BE! GİTARA BAK... PÖH PÖH!..
HEH NİYETLENDİ BİLE... EVVET ELİNİ UZATIYOR...
MAZHAR, HİÇ SESİNİ ÇIKARTMA... HEPİFİ YAKALIYACAM...
TAM ZAMANIDIR. ARKASINDAN BİR SIRTLAN GİBİ GİDİP...
SENİ GİDİ PİS HIR....
LANET ELEKTRİK KESİLECEK ZAMANI BULDUN!..

O BİR ŞAHİN...

PENTA CENK DİSK HIRSIZLARINA KARŞI SAVAŞINDA ŞAHİNLİĞE YILMADAN DEVAM EDİYOR. EN SONUNDA DİSK ARAKLAYICILARINDAN BİRİNİ YAKALAMAYA MUAFFAK OLDU DA...
AYIP DİMİ... HİÇ UTANMIYOR MUSUN? CABBUK DEFOL BURADAN, Bİ DAHA DA BURALARA UĞRAMA!..
FAKAT YILLAR YILLARI KOVALAYACAKTI. ORTA YAŞA GELEN CENK, BİR GÜN KREDİ ALMAK İÇİN GÖRÜŞMEYE GİDER...
DEMEK BANKAMIZA KREDİ İÇİN BAŞVURDUNUZ. HATIRLAR MISINIZ, YILLAR ÖNCE FAKİR AMA GURURLU BİR GENÇ VARDI...

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

Bu hafta sizlerden gelen iki mektuba yerver-mek istiyorum. İlk mektup Gemlik, Bursa'dan yazan **Umut Uludoğan**'dan geliyor.

" Fikir üretenleri, dünyanın gidişatını protesto edenleri yeryüzünden atmak istiyorlar! Niyetleri bizi içten çökertmek. Tıpkı Erkin Koray gibi. Bir zamanlar yeraltının babasıydı. Ama o zamanlar TRT'den başka kanal yoktu. Şimdi ise Kral TV var. Biz hep bazı Akıl Fikaralarını eleştiririz ama bence bize en büyük kazığı Erkin Koray attı. Paranın egemenliğine girip medyanın yalakalığını yapmaya başladı. Bu ne biçim under groundçılık, Metallica yumuşadı diye bütün millet onları yerden yere vurmaya başladı. Peki Erkin Baba ne yaptı? Of anasına yandığım Nalan'ı klibine çıkardı. Ama ne oldu? Erkin Baba gitti, yalnızca Erkin kaldı.

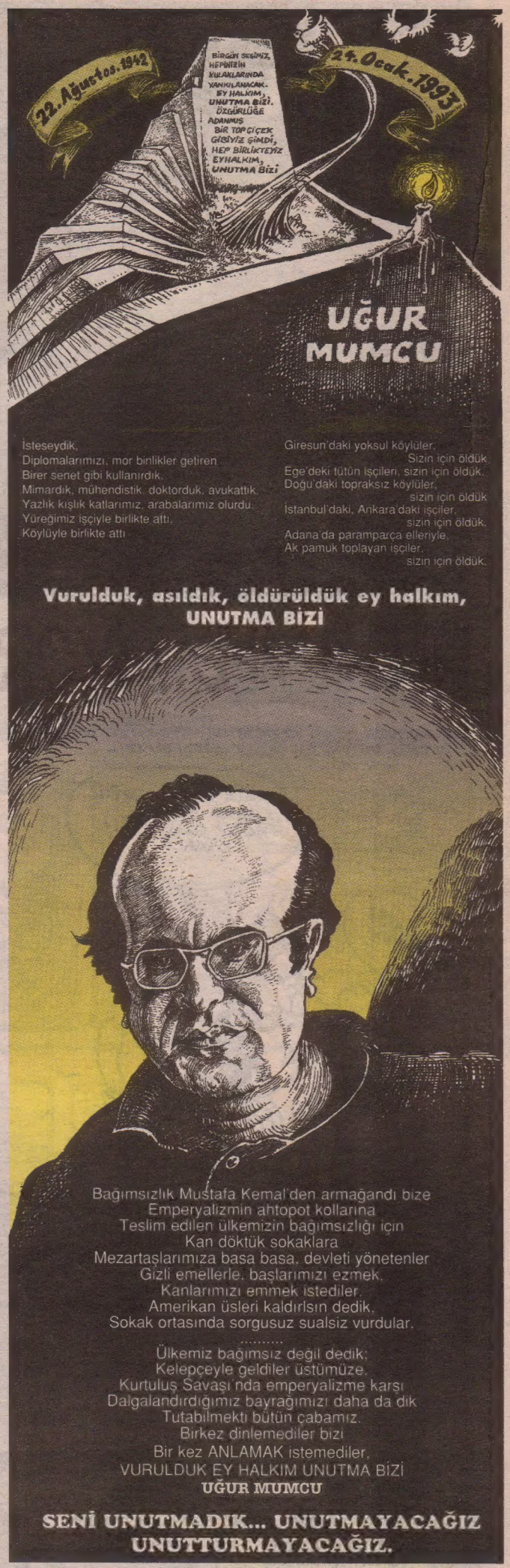
İşte yine bu dünyanın moktan konularına daldım. Ama bunları düşünmemek elde değil. Birbirlerini öldürüyorlar, kendilerini satıyorlar, başkalarının egemenliği altına giriyorlar, karşı çıkmıyorlar ve eziliyorlar, isyan edenler ise bastırılıyorl." diye bitirmiş Umut...

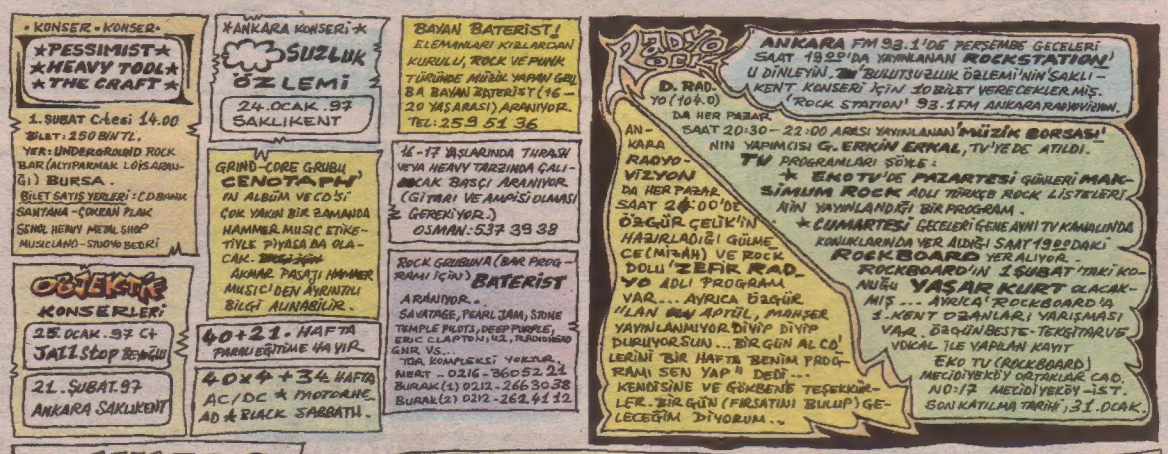
İzmir'den yazan **Murat Tünay** ise şöyle diyor...

"Bu Türk Rockçılarını, tanıtmak gerçekten çok güzel. Bugün; "bir rock grubunun kasedi çıksın" veya "satsın da diğerleri de çıksın gibi bundan birkaç yıl öncesinin düşüncelerini veya iyi niyetleri ile Türk Rockerlarının kasetlerini olmayıp da; artık istediğimizi veya "beğendiğimizi" almamızın, seçmemizin sebeplerinden biri de bu.

Yani artık müzik piyasasında Rock olayına önce şöyle bir durup bakmıyorlar. Hatta son zamanlarda abarıp artık, malum olarak rock'ı da piyasanın, müzik ve medya piyasasının vazgeçilmez, ihtiyaç duyulan tüketim malzemelerinden biri yaptılar. Tabi bundan da etkilenen yalnızca müzik olmadı. O etkilenmiş müziği icra eden grup elemanlarının düşünceleri, imajı, yaşam tarzı (parayı görünce), davranışları; o etkilenmiş müziği icra eden etkilenmiş grubu dinleyen ve zaten daha yeni yeni rock dinlemeye, henüz bilinçlenmeye başlayan yeni jenerasyon teegane lerde bu furyadan kendini kurtaramayanlar oldul. Yani bu süreç, eskiden Punk'u, Mod'ları, Teddyboyları tükettiği gibi bugün de devam ediyor. Acaba hep eskisi gibi underground mu kalsaydı şu Rock. Hiç kaset çıkmasa mıydı?"

Sevgili Murat'a katılmamak elde mi... Ama artık "Rock": "Para yumurtlayan tavuk". Neyse bu kadar karamsar görüntünün içinde umudu yitirmek mi? Hiç sanmıyorum. Ne umut ne de Murat... Ne de sizlerin umudu yitirdiğinizi sanmıyorum. Çünkü yıllar öncesi destek için 4-5 kaset alan ya da bit gibi ilanlardan, duyuruları görüp konserlere gidenler; bugün de var... Ve onlar o gün de bugün de; rock'ı (heavy metali) "yükselen değer" olduğu için değil, sevdikleri için dinliyorlardı. Sayıca az olabilir (çok olsaydı ismi zaten pop olurdu) ama bizim hitap ettiğimiz de onlar zaten. Plastik çiçekler var diye çiçekleri sevmeyecek miyiz?




• KONSER • KONSER •
★PESSİMİST★
★HEAVY TOOL★
★THE CRAFT★
1. ŞUBAT Cmtesi 14.00
BİLET: 250 BİN TL.
YER: UNDERGROUND ROCK BAR (ALTIPARMAK LOKASI-Yİ) BURSA.
BİLET SATIŞ YERLERİ: CD BANK, SANTANA - ÇÖKEN PLAK, SENOL HEAVY METAL SHOP MUSICLAND - STUDYO BEDRİ
OBJEKTİF KONSERLERİ
25. OCAK. 97 Ct
JAIL STOP Beyoğlu
21. ŞUBAT. 97
ANKARA SAKLIKENT
ANKARA KONSERİ ★
SUZLUK ÖZLEMİ
24. OCAK. 97
SAKLIKENT
GRIND-CORE GRUBU CENOTAPH'IN ALBÜM VE CD'Sİ ÇOK YAKIN BİR ZAMANDA HAMMER MUSIC ETİKETİYLE PİYASA DA OLACAK. BİZİMKİNİ AKMAR PASAJI HAMMER MUSIC'DEN AYRINTILI BİLGİ ALINABİLİR.
40+21 HAFTA PARALI EĞİTİME VA YIR.
40x4+34 HAFTA AC/DC ★ MOTÖRHEAD ★ BLACK SABBATH.
BAYAN BATERİST!
ELEMANLARI KIZLARDAN KURULU, ROCK VE PUNK TÜRÜNDE MÜZİK YAPAN GRUBA BAYAN BATERİST (16-20 YAŞARASI) ARANIYOR. TEL: 259 51 36
16-17 YAŞLARINDA THRASH VEYA HEAVY TARZINDA ÇALACAK BASÇI ARANIYOR. (GİTARI VE AMPİSİ OLMASI GEREKİYOR.) OSMAN: 537 39 38
ROCK GRUBUNA (BAR PROGRAMI İÇİN) BATERİST ARANIYOR.. SAVATAGE, PEARL JAM, STONE TEMPLE PILOTS, DEEP PURPLE, ERIC CLAPTON, U2, TRADIOGAD GNR VS... TÜR KOMPLEKSİ YOKUNA. MURAT - 0216-360 52 21 BURAK (1) 0212-266 30 38 BURAK (2) 0212-261 41 12
Radyo Ekşi
ANKARA FM 93.1'DE PERŞEMBE GECELERİ SAAT 1900'DA YAYINLANAN ROCKSTATION' U DİNLEYİN. 'BULUTSUZLUK ÖZLEMİ'NİN SAKLI-KENT KONSERİ İÇİN 10 BİLET VERECEKLERMİŞ. 'ROCK STATION' 93.1 FM ANKARARADYOVİZYON.
D. RADYO (104.0) DA HER PAZAR SAAT 20:30 - 22:00 ARASI YAYINLANAN 'MÜZİK BORSASI' NIN YAPIMCISI G. ERKİN ERKAL, TV'YE DE ATILDI.
ANKARA RADYO-VİZYON DA HER PAZAR SAAT 24:00'DE ÖZGÜR ÇELİK'İN HAZIRLADIĞI GÜLMECE (MİZAH) VE ROCK DOLU 'ZEFİR RADYO' ADLI PROGRAM VAR.... AYRICA ÖZGÜR 'LAN BU APTÜL, MAHŞER YAYINLANMIYOR DİYİP DİYİP DURUYORSUN... BİR GÜN AL CD'LERİNİ BİR HAFTA BENİM PROGRAMI SEN YAP !! DEDİ... KENDİSİNE VE GÖKBENİ TEŞEKKÜRLER. BİR GÜN (FIRSATINI BULUP) GELECEĞİM DİYORUM..
TV PROGRAMLARI SÖYLE:
★ EKO TV'DE PAZARTESİ GÜNLERİ MAKSİMUM ROCK ADLI TÜRKÇE ROCK LİSTELERİNİN YAYINLANDIĞI BİR PROGRAM.
★ CUMARTESİ GECELERİ GENE AYNI TV KANALINDA KONUKLARINDA YER ALDIĞI SAAT 1900'DAKİ ROCKBOARD YER ALIYOR.
ROCKBOARD'IN 1 ŞUBAT'TAKİ KONUĞU YAŞAR KURT OLACAKMIŞ... AYRICA 'ROCKBOARD'A 1-KENT OZANLARI YARIŞMASI VAR. BÜGÜN BESTE-TEKŞİTARVE VOKAL İLE YAPILAN KAYIT EKO TV (ROCKBOARD) MECİDİYEKÖY ORTAKLAR CAD. NO:12 MECİDİYEKÖY-İST. SON KATILMA TARİHİ; 31. OCAK.
MAHŞER 2
YAPAMADIĞIM HARD'N HEAVY ROCK PROGRAMI MAHŞER'İN 2. KASETİ İÇİN KATILMA SÜRESİ BİTTİ. AYIN ROCK BİRİKEŞİNE OY GÖNDERENLER ARASINDAN SEÇİLENLER HAFTAYA BİLDİRİLECEK. İLGİNİZE TEŞEKKÜRLER.
6. HARD'N HEAVY ROCK OSKARLARI
Bu yıl altıncısı düzenlenen Hard'n Heavy Rock Oskarları (96'nın en iyileri) Sizin oylarınızla belirlendi. Sonuçları haftaya bu köşede açıklayacağım. Haftaya görüşmek üzere
96 YILININ HARD'N HEAVY ROCK OSKARLARI

HBR Maymun
23 Ocak 1997 Perşembe Sayı: 138

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S.Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

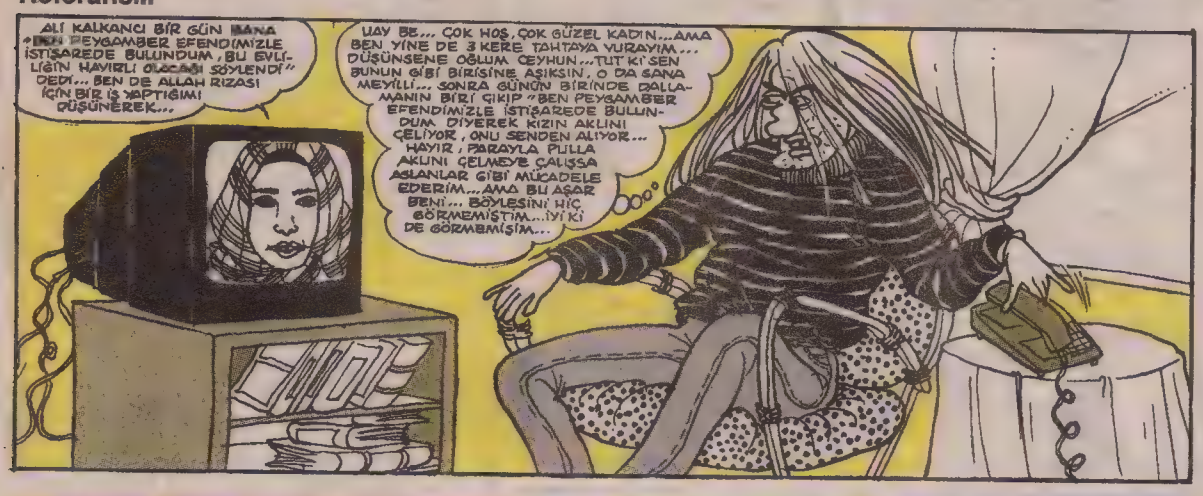
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

Akşamsefası

CEYHUN

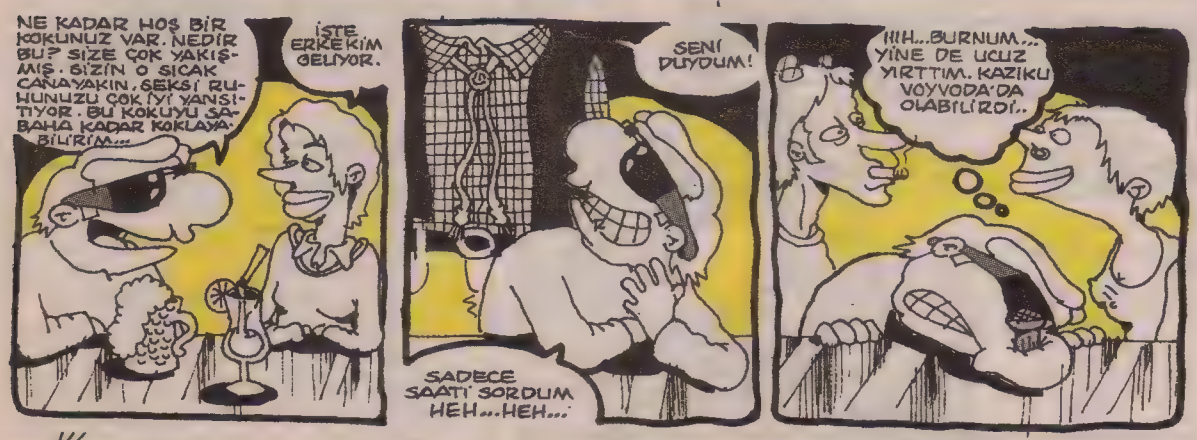
Osman Şayan - Ramize Erer

Referans...

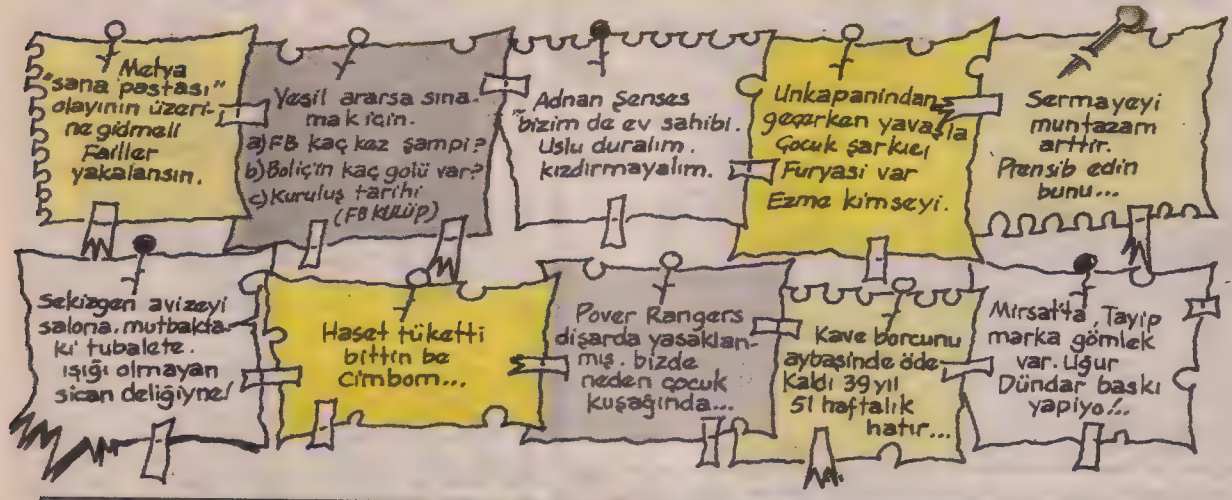

ALİ KALKANCI BİR GÜN BANA "BEN PEYGAMBER EFENDİMİZLE İSTİŞAREDE BULUNDUM, BU EVLİLİĞİN HAYIRLI OLACAĞI SÖYLENDİ" DEDİ... BEN DE ALLAH RIZASI İÇİN BİR İŞ YAPTIĞIMI DÜŞÜNEREK...
UAY BE... ÇOK HOŞ, ÇOK GÜZEL KADIN...AMA BEN YİNE DE 3 KERE TAHTAYA VURAYIM... DÜŞÜNSENE OĞLUM CEYHUN...TUT Kİ SEN BUNUN GİBİ BİRİSİNE AŞIKSIN, O DA SANA MEYİLLİ... SONRA GÜNÜN BİRİNDE DALLAMANIN BİRİ ÇIKIP "BEN PEYGAMBER EFENDİMİZLE İSTİŞAREDE BULUNDUM DİYEREK KIZIN AKLINI ÇELİYOR, ONU SENDEN ALIYOR... HAYIR, PARAYLA PULLA AKLINI ÇELMEYE ÇALIŞSA ASLANLAR GİBİ MÜCADELE EDERİM...AMA BU AŞAR BENİ... BÖYLESİNİ HİÇ GÖRMEMİŞTİM...İYİ Kİ DE GÖRMEMİŞİM...

Vuslat İLE GOFRET

Sadi TEKİN


NE KADAR HOŞ BİR KOKUNUZ VAR. NEDİR BU? SİZE ÇOK YAKIŞMIŞ. BİZİN O SICAK CANAYAKIN, SEKSİ RUHUNUZU ÇOK İYİ YANSITIYOR. BU KOKUYU SABAHA KADAR KOKLAYABİLİRİM...
İŞTE ERKEKİM GELİYOR.
SENİ DUYDUM!
SADECE SAATİ SORDUM HEH...HEH...
HIH...BURNUM... YİNE DE UCUZ YIRTTIM. KAZIKUYOYVODA'DA OLABİLİRDİ..

MİTHAT NOT DEFTERİ


Metya "sana pastası" olayının üzerine gidmeli Fariler yakalansın.
Yasil ararsa sınamak için. a) FB kaç kaz şampi? b) Boliç'in kaç golü var? c) Kuruluş tarihi (FB KULÜP)
Adnan Şensesbizim de ev sahibi. Uslu duralım. kızdırmayalım.
Unkapanından geçerken yavaşla Çocuk şarkıcı Furyası var Ezme kimseyi.
Sermayeyi muntazam arttır. Prensib edin bunu...
Sekizgen avizeyi salona, mutbakta ki tubalete. ışığı olmayan sican deliğiyne!
Haset tüketti bittim be cimbom...
Pover Rangers dışarda yasaklanmış. bizde neden çocuk kuşağında...
Kave borcunu aybaşında öde Kaldı 39 yıl 51 haftalık hatır...
Mirsatta, Tayip marka gömlek var. Uğur Dündar baskı yapiyo!..

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Haber taban fiyattan kaset başına olay...

MESELEYİ ANLAMIYORSUN GÜZEL KARDEŞİM...PEK GÜZEL BİR HAMLEYLE ATLADIN, SAYIN DEMİREL'İN YANAĞINI ISIRDIN FEKAT KAMERAYA FİLM KOYMAYI UNUTMUŞUM DİYORUM SANA..., İKİ GÖZÜM ÖNÜME AKSİN Kİ "DEMİREL'E SUİKAST" BAŞLIKLI HABERİN OLAY GÖRÜNTÜLERİ BİZDE OLUCAKTI... KANAL BAŞINA 10 BİN DOLARDAN 70 BİN DOLAR EDER BUUU... HELE BİR ÇIK DAHA FLAŞ SKANDAL PROJELERİM VAR. DAHA DİYORUM...
UNUT BENİ! BURDA GÜRÜMEK İSTİYORUM BEN!..

MAYMUN

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

SİZE ne müridini kandıran liderin seks hayatından? Kimi götürdüyse götürmüş adam, neden bu kadar şaşırdınız? Sadece bize özgüdür; "eleştiriyi" "küfre" boğmak, "yargıyı" "iftiraya" çevirmek... Aynı gece hem karısıyla hem metresiyle birlikte olan, paparazilerde sevgili boynuzlayan, kızının sevgilisine musallat olacak zamparaları yetiştiren bir toplumun "şeyhi" nasıl olabilir ki sizce? "Seks" ayyuka çıkıyor, "uyuşturucu" kapı gibi destek oluyor, "namus" diye üstünüze örtmeye çalıştığınız şey gerçekten incele incele "zar" oldu! İftira etmeyin artık, "Sen şeyhsin, bari sen yapmasaydın" diye söylenin ancak küfretmeyin, sağı solu kollayacağınıza önce kendi elinize, dilinize, belinize sahip çıkın! Nefsinizi körelteceğinize dilinizi köreltin, apışaranızı tutacağınıza ağzınızı tutun! (Baysal İnan/ Eskişehir)

DİYARBAKIR'DA, insanların gıda yardımı yapan un kamyonunu durdurup deyim yerindeyse soyduklarını izlediniz. Kirli sularda çamurlu un torbalarını temizlemeye çalıştıklarına, şalvarlarına sakladıklarını kapabilmek için boğaz boğaza girişip birbirlerini yediklerine belki de inanmak istemediniz, ama inansanız iyi edersiniz. Umursamıyor ya da anlamıyor olabilirsiniz ancak açlık sizin de çok yakınınızda. Yalnızca işsizliğin yoğun olduğu, göçün rekor rakamlara ulaştığı, gıda ambargosunun ilik kemik kuruttuğu şehirlerde değil burnunuzun dibinde dolaşıyor açlık! İsmi tabelasından kazınmış bir kahvede son borç çayını içiyor, utanarak soyunurken etini satın alan adamın saydığı 500'lüklere bakıp gözlerini yumuyor açlık... Yaşama pes edip, vebalini sırtladığı çocuklarını ve karısını da öldürerek acılarını intiharına saklamaya and içiyor, haciz memurunun elinden hatıra bir fotoğrafı gümüş çerçevesiyle koparmaya çalışıyor... Umursamıyor ya da anlamıyor olabilirsiniz, ancak görmemezlikten gelemezsiniz! (Asuman Ulutaş/ Siyavuşpaşa- İST)

İLETİŞİM

SHADOW GIRL. Bu kadar umutsuz olma; paylaşmak istiyorsan karşındakini de dinlemelisin. Kendine bir şans ver, hayatının sonuna kadar uyuşmak istiyor olamazsın. (Birisi)

MÜFİDE AKSOY'UN Heykel Sergisi ve Banu Haznedar'ın Takı Sergisi Bis Heykel ve Takı Galerisi'nde... Eytam Cad. No:35 Maçka Oteli...

33. SAİT FAİK Hikaye Armağanı dolayısıyla geleneksel yarışmayı düzenleyen Darüşafaka Cemiyeti tüm yazarların göz değmemiş öykülerini bekliyor! Ayrıntılı bilgi için Tel: (0212) 276 76 07- 286 22 00

KARMA SERGİ... B. Rahmi Eyüboğlu, Nejat Devrim, Komet, Burhan Uygur gibi değerli ressamların eserlerinden oluşan sergi 31 Ocak'a kadar Artisan'da gezilebilir. Şakayık Sok. No: 54/ 1 Nişantaşı...

AKSANAT'TA... 24 Ocak 12.30'da Neil Diamond'un lazer- disk'ten konseri, 25 Ocak 15.00 ve 19.30'da "Abelard ve Heloise" adlı tiyatro oyunu ve 29 Ocak 15.00'da yine lazer-disk'ten "Ben Hur" adlı tarihi filmin İngilizce orjinali.

ÇAMURLANMAKTAN yorulmuş sokakların kaldırımlarında salınırken yetişilemeyecek bir yaşamı taşıyorsun yanında. Saçların, başına geçirdiğin naylonla beraber ıslak, gri duvarlar duman kusarken bile dümdüz, gözünün seviyesinden karartıyla akan damlalar kaşlarını dövüyor. Diğer kaldırımda veya sokulmuş bir saçak altında en fazla dudakların boyalı, favorin uzun, dişlerin fırçalı, kuzguni bir beren var, ancak hepsi bu kadar! "Başka dünyalar, heyecanlı anlar, keyifli yolculuklar" hepsi ama hepsi bir soluk sıcaklığı arayan yalnızlıkta ölünün üzerindeki örtüyü bir kez daha, bir kez daha kaldırmak kadar aldatıcı... Çözebildiğin kendin ve varlığının farkına varabildiğin sorunların kadar yaşam, neye yetişebildin ki şimdiye kadar zaten, bu seferlik de "umut" seni bekleyiversin! (Orhan / Kaldırımdakilere...)

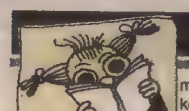
TAKINTI

"EMİR büyük yerden" yasağıyla Işılay Hanımca televizyondan uzaklaştırılan Küçük İbo, stüdyodan stüdyoya lunapark gibi gezdiği görüntüleri izlerken, ağlayarak popülaritesinde bir raiting'cik de tuzu olan Reha Muhtar amcasına dert yanıyordu: "Bittim ben... Bundan sonraki hayatım bitmiştir benim!..." Kendisini bir ayda arabesk starı yapan, bacak kadar boyuna rağmen, yüzüne gittikçe bilgiç, profesyonel bir hava veren ve "Ekran yasağını" bile dramatik bir yasaklama olarak sunan "televizyona" farkında olmadan en güzel cevabı yine çocuk aklıyla Küçük İbo veriyordu!... "Oyuncağımı kırdınız benim... Oyuncağımı aldınız elimden..." (Gülseren Kamacı)

"İKİ MİLYON vesikalı" saplantısı nereden türer birinin kafasında? Neden iki milyon yani? Anlamadığım diğer konu niçin bu kadar tepki alır? Şevki Yılmaz zaten sivri dilli, kutuplarda bir milletvekili, o kadar çok çıkıntı demeç veriyor da neden bi "vesikalı" noktasına saplanıp kalıyorsunuz? Yabancı bayan milletvekillerine "fahişe" diyen de aynı anlayışın ürünü, sokakta en aşağılayıcı küfür olarak "...rospu!... ....bne!" diyen de... Cinsellik halen bir düzey belirliyor şu memlekette ve "iki milyon vesikalı"nın olması bence bu lafı eden için bir utanç (!) değil bir korku (!) konusu!... (Cem Arayıcı/ Antalya)

ELİNİZDE "Habere değicek" birşeyler var mı? Varsa getirin hemen okutalım! Fadime Şahin'in çıktığı kanallardan aldığı para toplam 8 milyar... Ceset fidyecilerinin Koç'un naaşının görüntüleri için istedikleri rakam 35 milyar... Müslüm Gündüz'ün cezaevi fotoğrafçısı tarafından 29 bin liraya çekilen fotoğraflarının basındaki değeri 10bin dolar! Önemli birşeyleriniz varsa diye sormuştum, ucuza gitmeyin yani! (Serdar Çağtepeli)

KİTAP



"ŞİİRİ reklamcılar, Bach'ı gürültü, resmi tüccarlar, romanı sinema-televizyon, sanatı vakıflar- dernekler- ödüller, mimariyi belediyeler- kooperatifler. İki savaş girdi araya. Şirketler vampir kültür yiyicileri oldular... Artık, klasiklerin önüne neo-, post- koyup idare ediyorlar" diyor Nihat Genç... Kompile Hikâyeler yazarın 4. kitabı ve İletişim'den...

TELÖREN İZAK... İzak'ın öyküsü, Akdenizliler'in öyküsü... "İnsanlar doğdukları yere tutkundurlar, ama sürülürler, savrulurlar, kaybolurlar ve denizlerin liman kentlerinin cazibesi ile bilinmedik yerlerde tutunmaya çalışırlar" Belge Yayınları'nın sunduğu bu eseri Panait Istrati kaleme almış...

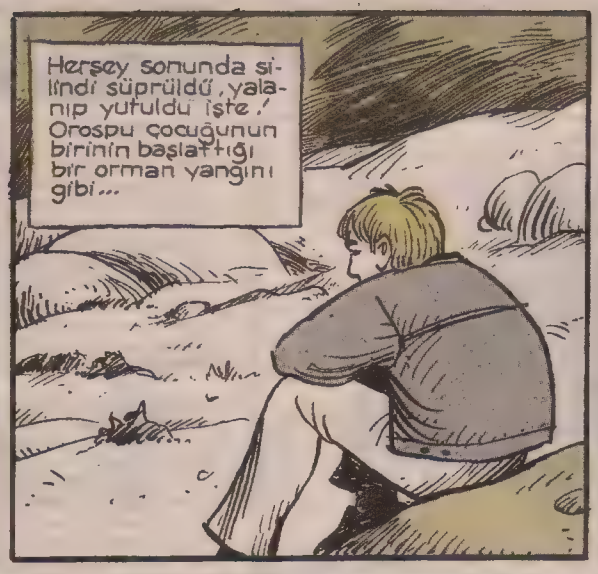
HİNDİSTAN UĞRUNA... İngiliz sömürgesi bir ülkede bölünmenin, isyanın, bağımsızlığın ve inanılmaz aşkların romanı... Catherine Clement imzalı kitap İnkılâp Kitabevi'nden...

NEDEN KARDEŞİM HÜSNÜ... 50 yıldan fazla bir süredir bilmediğiniz bir erkek kardeşinizin olması mümkün mü? Mümkün olabileceğini ve hatta hiç olmayacak şeylerin olacaklarıyla bu kitapta karşılaşabilirsiniz. Yorgo Andreadis... Belge Yayınları...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhabalar... Bugün tam öyküyü uydurma aşamasında sinirlerimi bozan bazı şeyler oldu. Bu yüzden anlatımım biraz karamsar gelebilir size... "Ne zaman değildi ki be adam" diyebilirsiniz. Doğrudur...



Abartma be kardeşim. Senin de göğsüne bir gün, bir diriltenin damlası düşer.

TIK GİBİ TİRİPLER

- Bİ "ROCK BAR"DA DIR... KAFA LABUT YÜKSEK İRTİFAADA HAVADA YAKIT İKMALİ UÇAĞI ÇAĞRISI GİBİ, AŞIRI BİRADAN "ÇİŞŞ" VUKUATI İÇİN KENEFE GİDER. KLOZET, SİRK ASLANI GİBİ AĞZI AÇIK "SIÇ BANA- İŞE BANA- HEP BANA HEP BANA" POZİSYONUNDADIR... BU ASLANIN GIRTLAĞINA YAKIN Bİ YERDE, YAĞLI YİYECEK İHTİVA EDEN Bİ BOK YAPIŞIĞINA ODAKLANIR. LAZER TABANCASINI, PANTOL VE DONLA AMBALAJLANMIŞ YERİNDEN HEMEN ÇIKARIP, TAM HEDEFE KİLİTLENME OLAYI VE ÇİŞŞ... EVET BİRAZINI KAZIMIŞTIR BU KLOZET HABİS'İNİN AMA, SİDİK TORBASININ "BONUS"U BİTER. KİMBİLİR BELKİ Bİ SOORAKİ BİRAYI YARIM KALAN BU

"FAST-BREAK"İ İÇİN İÇİCEKTİR... BAR'A DÖNER MÜZİKLE KIMILDANIR.

- ŞUBAT TATİLİNDE ÜÇ-BEŞ ARKADAŞ İÇLERİNDEN SAÇI KISA, TEMİZ ÇOCUK VE TEMPRA ARABASI OLAN ELEMANIN AİLESİNİN BODRUM'DAKİ YAZLIĞINA GİDİLİR... AMAÇ AĞIR FUHUŞ, ALKOL VE SOĞUKTAN TÜYMEKTİR... ALKOL VE TÜYME OKEY AMA, KIZ BULMA OLAYI SEKTE VE DUMUR FREKANSINDADIR... TV KABLOLU YAYIN DİİLDİR... KANALLAR, GADOŞ, BIYIKLI, KEL, ŞİŞKO, CEKET İÇİ ANNE, EŞ ÖRGÜSÜ HIRKALAR GİYMİŞ, SERT GÖMLEK YAKALI BACAKLARI MASA ALTINDA YARIM ADAMLAR VE TESETTÜRLÜ DİŞİLERİN "ONU DEMEZLER, KODU MU OTURTURUZ" VIDI VIDILARIYLA İSTİLA HALİNDEDİR... EVDEKİ TAVLA KEŞFEDİLİR...

AÇILIR... ÜÇ PULU EKSİKTİR, YERİNE ESKİ İKİBUÇUK LİRALAR VEYA DÜĞME FİLAN VARDIR... TAT KAÇAR, AŞK ÖLÜR. ESKİDEN BU PARAYLA ŞUNU EDERDİK GEYİKLERİYLE AZ ÖNCE BEĞENİLMEYEN TV KANALLARI KONULARI VE KİŞİLERİNE DÖNÜŞME EĞLİMİ BAŞLAR... KAFALAR AÇILIR. TİRİP SIÇAR...

- ÇOCUKLUKTAN BERİ SEMPATİ DUYULAN NORVEÇLİ, İTALYAN NE BİLİİM SİRİ LANKALI KIZLARI HAYAL EDER, AH Bİ TANE DENK GELSE, TAVLASAM DERSİN... ŞÖÖLE KANIRTIRIM, BÖÖLE ÖPERİM FİLANDIR... SOORA KARŞINA Bİ NORVEÇLİ ÇIKAR TÜRÜNÜN EN SEFİL ÖRNEĞİ. MEME YOK, TAHTA GİBİ KARI, BOY RİBAUNTA ÇIKMIŞ, İNGİLİZCE BİLMEZ, GÜLÜŞ GERGEDAN. YETMİYOMUŞ GİBİ.

- MANİTAYI DÜŞÜNÜYOSUNDUR... O GÜN YAPMAYI ISKALADIĞIN ESPRİLERİ, ONA SÖYLEMEK İSTEDİĞİN MİLYONLARCA GÜZEL LAFI OLAYI, SAÇLARINI OKŞAMAYI FİLAN... YARIN DERSİN HEPSİNİ YAPÇAM... BULUŞURSUNUZ, HATTA YATAKTASINIZDIR (GİYİNİK) ELİNİ BAŞININ ARKASINA KOYAR, Bİ ELİN DE MEMESİNDE, DÜNKÜ SÖYLEYECEKLERİNE "START" ALAMAZ DİLİN BAKARSIN... KIZ ZATEN "HAZZ" OLİMPİYATLARINDA REKORLARINI EGALE ETMENİN HAKLI SUSKUNLUĞUNDADIR... SER VERİP SIR VERMEDEN, DİLSİZ BOYUTUNDA, Bİ ÖNCEKİNİN BANTTAN YAYINI GİBİ GİRİŞİRSİNİZ... İYİ DE EDERSİNİZ... AZ LAF ÇOK HİS... KIZIN DONUNUN DÜNKÜNDEN FARKLI OLDUĞUNA GİYİNİRKEN DİKKAT EDERSİN..: "GÜZEL DON" DERSİN... O DA GÜLER...

Benim Küçük Kalbim

çizgi öykü **KENAN YARAR**

Evimiz her zaman sanki yerler pamukla kaplı da insanlar fısıltıyla konuşuya gibi çok sessizdi... Sabahları o tatlı düş masallarımdan annemin donuk sesiyle uyanırken içimdeki kuyudan sakladığım gizli sırrım "beni söyle beni söyle!" diye bağırarak çırpınırdı...

BESTE!.. HADİ YAVRUM SÜTÜN SOĞUYO!..

Ama annemle babamın benimle konuşmaya pek zamanları olmazdı... Zaten benimle konuşan fazla kimse de yok...

ACELE ET AMA YAVRUM... OKULA GEÇİKİCEN...

ÇAY KOYSANA BANA... UMP!..

İşte her sabah böyle...

Bazen beni alt üst eden şeyler hakkında babamla konuşma isteği duyardım... Babama bakar ve hiçbir zaman gelmeyecek olan uygun zamanı kollardım...

BABA... SANA BİR ŞEY SÖYLİYCEM... BU BİR SIR...

ŞİMDİ OLMAZ CANIM İŞE GEÇİKİYORUM... AKŞAMA OLUR MU TATLIM...

AMA BABA...

Boşa harcayacak zamanı olmayan önemli bir yabancı gibiydi...

Sonra okula değil, onun peşine gittim... Niye bilmiyorum... Beni götürsün istedim...

Her nereye gidiyorsa beni de götürsün... Sonra o bi apartmana girdi...

Babam bi apartmanda çalışıyo! Ha... Ne hoş...

ZIRRRRR...

KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP

NERDESİN LAN HAMŞO?!..

NE DİYON LAN GELDİK YA İŞTE!..

ULAN, OROSPU ÇOCUKLUĞUNUN ALEMİ YOK... IŞÇARIM AĞZINA TERES... ON DAKİKA GECİKTİN ÇILDIRIYODUM BURDA YARIL YARIL YARILIYORUM KAYNIYORUM ULAN!..

DEĞDİRTME ŞİMDİ ONUNA BEŞİNE DÜDÜK... FIŞİNİ TAKIYIM DA BUHAR OL EMİ!..

MANYAK. GEL!..

BABA!...

BABAM!... BABAM!... BABAM O BABAM!..

YALARIM...

Babasını kaybeden her çocuğun yapacağını yaptım... Annemme sığındım...

HIRK!..

Akşamsefası

ANNE!..
BABAM BABAM BAB!..

KIZ DUR!.. DUYDUN MU? SENİN KIZIN SESİNİ DUYAR GİBİ OLDUM!..

SAÇMALAMA OKULDA O.., ZATEN BU GÜNLER DE Bİ PROBLEMİ VAR. Bİ ŞEY GİZLİYO GİBİ AMA HADİ BAKALIM... ÜFF!.. KIZ ATEŞ GİBİSİN!..

YIKILDIM.., KORKTUM DOĞRUCA SANA GELDİM...

PEKİ BU KORKUNU ANNEN VE BABANLA PAYLAŞTIN MI GÜZELİM?..

ÇIKIŞ!..

HAYIR, HAYIR BUNU YAPAMAM... ARTIK ONLARA GÜVENMİYORUM... ÇOK ÇARESİZİM... HIRK... BEN... BEN... SNIF...

ŞİŞŞ

SUS.. SUS KONUŞMA BEBEĞİM DÜŞÜNME ARTIK... BEN VARIM YANINDA HER ZAMAN VARIM BİLİYORSUN... SLORP!.. SENİ HEPSİNDEN KORUYCAM... SEVİCEM SENİ... BANA BIRAK KENDİNİ BEBEĞİM... GEVŞE... RAHAT OL... OHH...

KÜLODUMUDA ÇIKARIYIM MI?.

MÜDÜR

HAYIR, HAYIR SEVGİLİM... ONU BEN KENDİ ELLERİMLE ÇIKARICAM...

BİTTİ.

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

BU YAPTIKLARIMIZA NE DİYELİM YAZI MI? TURA MI?.

EEE... ŞEEY YAZI!..

HEEEY!.. KRAL ÖLDÜ YAŞASIN YENİ KRAL!!

BEN SIKILDIM ARTIK!.. İNİCEM BU AĞAÇTAN!..

ŞANA SÖYLEMEDİLER GALİBA... BU ALEME BİR ÇIKAN BİR DAHA İNEMEZ...

AAAH LEYLA AAH... NASIL BENİ BIRAKIPTA GİTTİN HAA?.. NASIL?!..

BOŞVER ABİ YA SIKMA CANINI BAŞKASINI BULURSUN. DENİZDE BALIK ÇOK!..

HOCA! VER ŞU BORCUNU ARTIK BAK KAÇ AY OLUYO!..

NE? AYOL NE HOCASI?.. ÖYLE BİRİSİ YOK Kİ BURADA!..

CIVITMA HOCA BAK ALIRIM AYAĞIMIN ALTINA!..

AAA!.. NE CIVITMASI AYOL? BANA MI İNANIYORSUN YOKSA EŞŞEĞE... UYMADI!..

DÖRT M KİTAPLARI

KİTAPÇILARDA ve BAYİİLERDE

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir	500.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	500.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	500.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	400.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	400.000 TL.....	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdakı adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

H.B.R İNTERNETTE

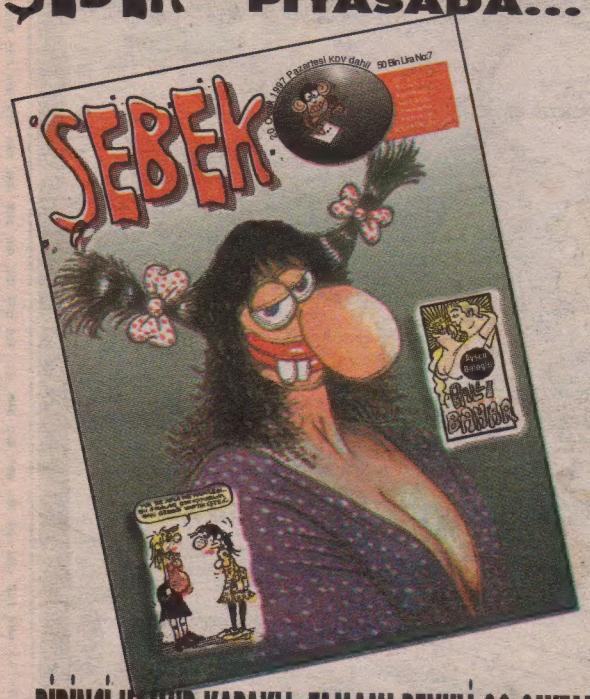
Pörtleyen gözlü maymun animasyonuyla manyak bir homepage sayfasında HBR seçmeleri...

LÜTFEN NOT EDİN!
http://www.superonline.com/

Mesajlarınız için Elektronik Posta
hbrmaymun@superonline.com

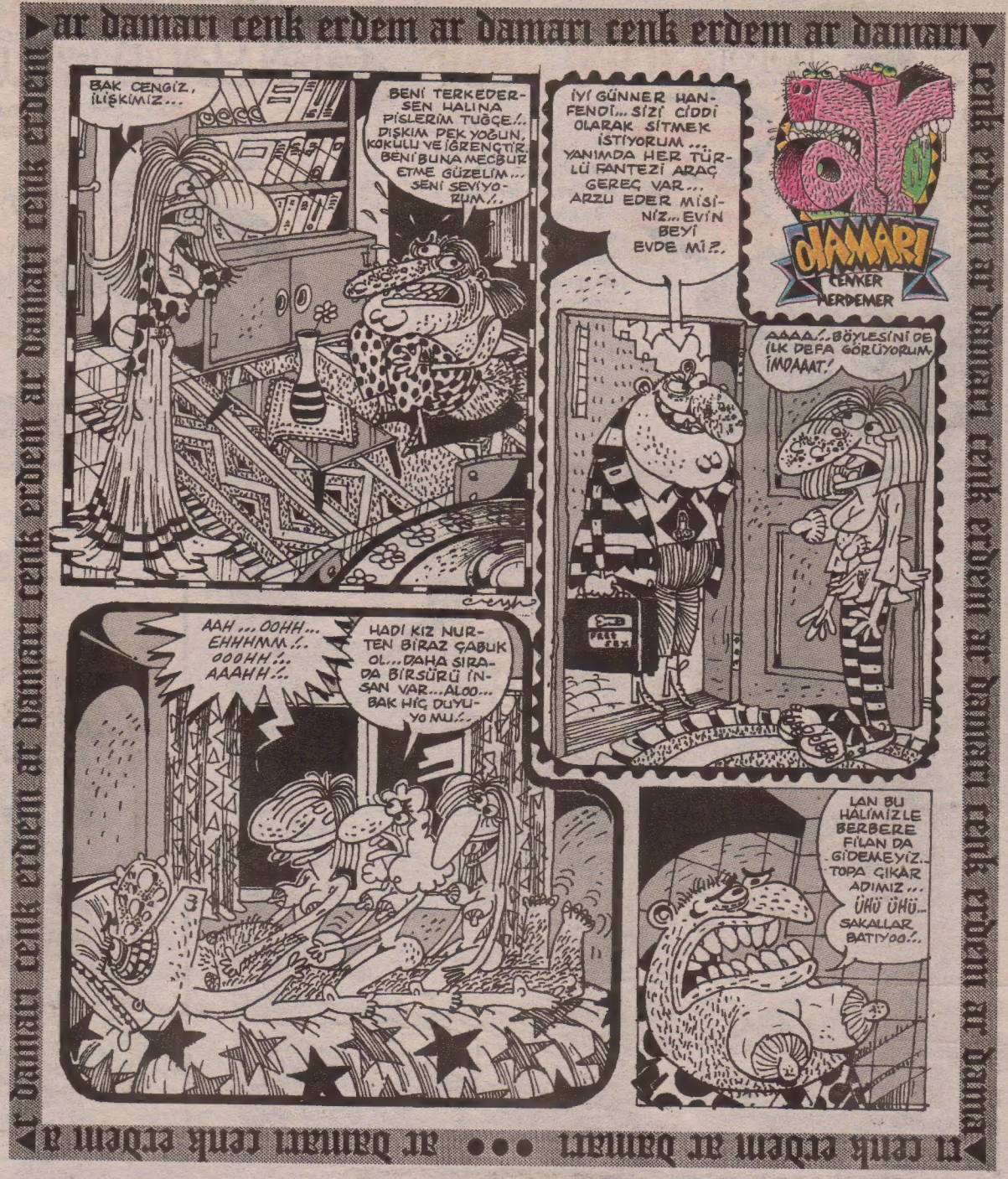
HBR ve Şebek'le ilgili eleştiri, öneri ve mesajlarınızı Panoromik, Şebeke sayfaları, Eray ve Z.S sınavlarına yanıtlarınızı bekliyoruz...

ŞEBEK **YEDİNCİ SAYISI PİYASADA...**

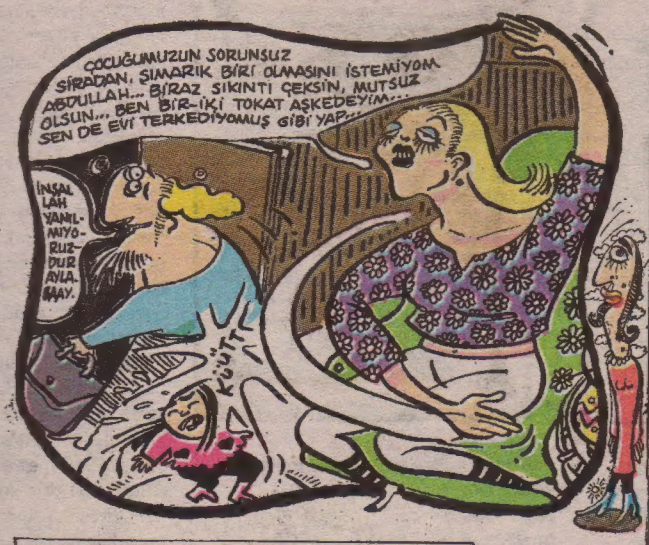


BİRİNCİ HAMUR KAPAKLI TAMAMI RENKLİ 20 SAYFADA

HER PAZARTESİ BAYİİLERDE


ar damarı cenk erdem ar damarı cenk erdem ar damarı
BAK CENGİZ, İLİŞKİMİZ...
BENİ TERKEDERSEN HALINA PİSLERİM TUĞCE!.. DIŞKIM PEK YOĞUN, KOKULU VE İĞRENÇTİR. BENİ BUNA MECBUR ETME GÜZELİM... SENİ SEVİYORUM!..
İYİ GÜNNER HANFENDİ... SİZİ CİDDİ OLARAK SİTMEK İSTİYORUM... YANIMDA HER TÜRLÜ FANTEZİ ARAÇ GEREÇ VAR... ARZU EDER MİSİNİZ... EVİN BEYİ EVDE Mİ?..
DAMARI
CENKER HERDEMER
AAAA!.. BÖYLESİNİ DE İLK DEFA GÖRÜYORUM. İMDAAAT!
AAH... OOHH... EHHHMM!.. OOOHH!.. AAAHH!..
HADİ KIZ NURTEN BİRAZ ÇABUK OL... DAHA SIRADA BİRSÜRÜ İNSAN VAR... ALOO... BAK HİÇ DUYUYO MU!..
LAN BU HALİMİZLE BERBERE FİLAN DA GİDEMEYİZ.. TOPA ÇIKAR ADIMIZ... ÜHÜ ÜHÜ.. SAKALLAR BATIYOO!..
ar damarı cenk erdem ar damarı cenk erdem ar damarı

Ayşen BALOĞLU


ÇOCUĞUMUZUN SORUNSUZ SIFADAN, SIMARIK BİRİ OLMASINI İSTEMİYOM. ABDULLAH... BİRAZ SIKINTI ÇEKSİN, MUTSUZ OLSUN... BEN BİR-İKİ TOKAT AŞKEDEYİM... SEN DE EVİ TERKEDİYOMUŞ GİBİ YAP...
İNŞALLAH YANILMIYORUZDUR AYLAAAY.

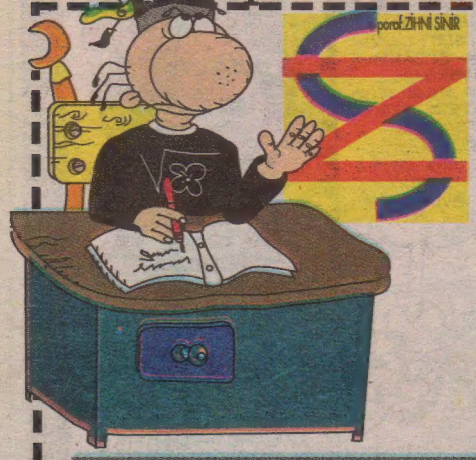
MAHİRCİM... SAÇIMI YİNE HER ZAMANKİNDEN YAPIYOSUN OLDU MU CİCİM... ÇARÇABUK UZUYOR KÖROLMAYASICALAR. HADİ ANACIM ELLERİNDEN ÖPER SAÇLARIM..
EMRİN OLUR, SUNU OMUZUNA AL ABLA...
1

AYSEL ABLA, DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN... SANA BİR AKVARYUM HEDİYE ETMEYİ UYGUN GÖRDÜK BİZ... MALUM KOCA DAYAĞI İNSANI BİR HAYLİ STRESLİ SİNİRLİ YAPIYOR... AL HADİ...
AYY.. BAKAR BAKAR IRAHATLARIM ARTIK.. BAŞOLUN YAROLUN...

ŞİİR;
Sevgilim
Eyisin hoşsun
Fakat bazen kalbimi
kırıyorsun
Hata ediyorsun
Beni hasta ediyorsun
Halbuki
Haso olsan
Harbi takılsan
Bana ikide birde
Yalakalık yapmasan
Daha çok sevebilirim
seni,
Sevdiceğim
Aklını başına topla
Ayağını denkal
Ciğerimin köşesi...
.....

HAAARİKAA!.. ELCEĞİZLERİNE SAĞLIK CANIM... RAHAT VE PRATİK KABAK KAFAM HAZIR... UZAYINCA TEKRAR GELİRİM...
ŞU HAVLUYU ALAYIM ABLA...
2

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çerisi



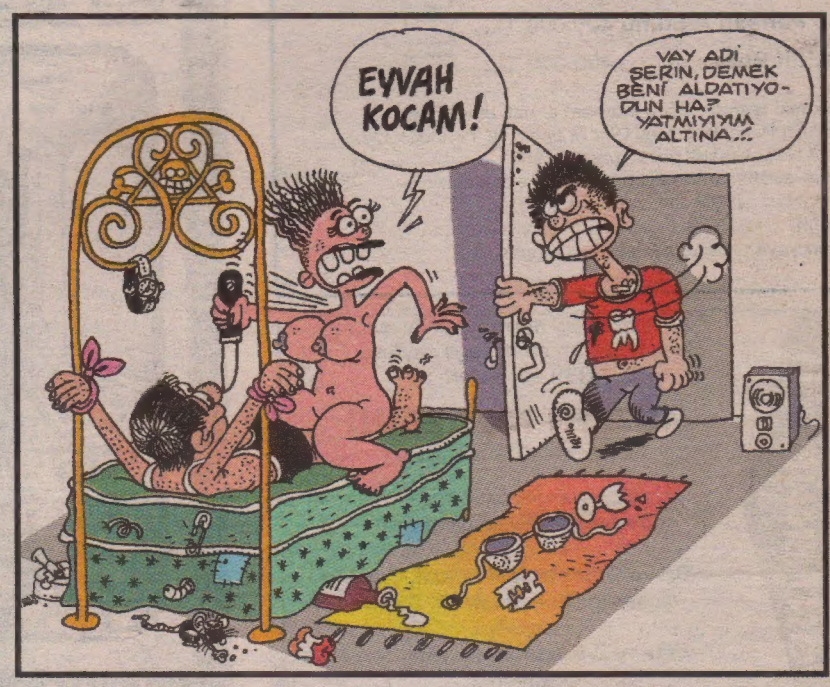
BELGESEL

Bu hafta sizlere Türki Cumhuriyetlerden biri olan ***SİNİRYA***'yı tanıtıcam.

Bu ülkede işler çözüldükçe düğümlenen bir yumağa benzediğinden insanlar gırtlak gırtlağa yaşarlar, sinirlenmeden edemezler. Bu durum onlar için artık bir yaşam şekli haline gelmiştir.

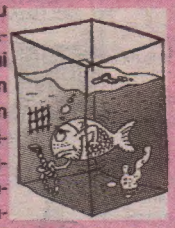
İŞTE SİNİYA'DAN İNSAN MANZARALARI.

ULAN BABA SEN VAR YA SEN NESİN BİLİYON MU?..
DOORU DÜRÜST SİNİRLENDİR LAN... SÖNDÜRTECEKSİN LAMBAYI... HIYAR! ALMAAYIM AYAĞIMIN ALTINA ŞİNDİ!
TARİH DERSİ

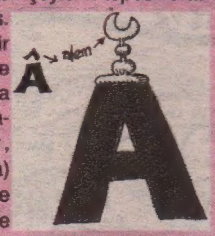


Akümilatör (Fr): Elektrik enerjisini biriktirip saklamaya yarayan kumbaradır. Enerjinin istenilen yerde ve istenilen zamanda kullanılmasına imkan sağlar.

Akvaryum (Fr): Su canlılarının insanlar tarafından seyredilmesini sağlayan şeffaf hayvan hapisanesine verilen ad... İçinde tek hücrelileri barındıranlarına sürahi denir. Balık barındıran akvaryumlar dondurulursa buzhane balığı, kaynatılırsa balık çorbası adını alırlar.



Alem (Ar.): Kubbe, minare, kule, sopa gibi göğe yükselen şeylerin tepesine takılan madeni süs.



Not: Önemli bir terslik alem ile âlem arasında yıllardan beri yaşanmaktadır, (âlem)deki (a) harfinin üzerinde bulunan inceltme işareti sanki minarenin üzerindeki alem gibi durmaktadır. Yani (âlem)in içindeki A'nın üzerinde bulunan inceltme işareti de bir alem'dir. Zaten bu yüzden insanların kafası karışmaktadır.

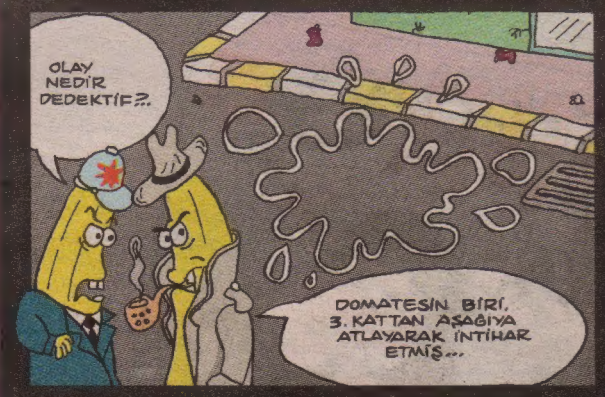
Çözüm: Gelin şu A harfinin üzerindeki inceltme işaretini gerçek bir alem yapalım olsun bitsin. (Bak sağdaki şekil)

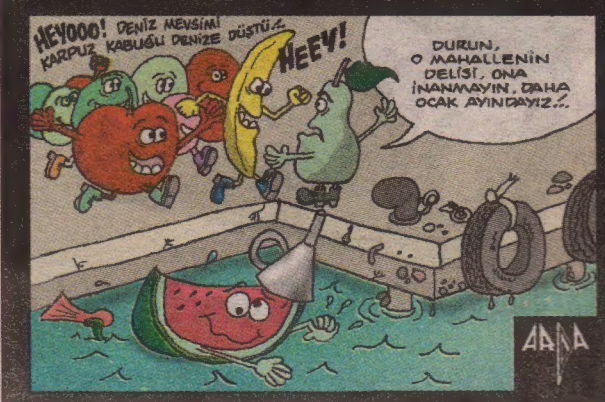
Alet (Ar.): İnsanoğlunun doğayı kendi kafasına göre değiştirmek için kullandığı her şey'e verilen ad. Burada insanoğlunun biraz kafadan sakat olduğunu unutmamak lazım. Önce doğayı değiştirmeyi kendine iş edinir, işine kendisini öyle kaptırır ki amacının ne olduğunu unutur... Sonra unutmamak için not tutar. (İşte bu notlara Tarih denir.) Sonra bu notları kaybeder dağınık herif! Haydii! Tekrardan eski notlarını aramaya koyulur. (Arkeoloji) Bulduğu notlarla yeni notlarını karşılaştırarak amacı hakkında yorum yapmaya başlar. (Felsefe) Bu yorumlardan yola çıkarak yeni aletlere girişir (teknoloji) İşte insanın aletle başlayıp aletle devam eden bitmez tükenmez serüveni...

Alfabe: Bir dilin seslerini oluşturan harflerin tümü... Yalnız ciddi bir şekilde kafama takılıyor. Neden harfleri bir sıralamaya tabi tutmuşlar... Harfler rastgele yanyana geldiğinde Alfabe bozulur mu? Yoo!...

Alt geçit: Bizim trafik anlayışımızda (Başka anlayışımızda da olduğu gibi) araçlar insandan önce gelir. Bu yüzden taşıt araçları düz yolda giderken insanlar onların altından girip üstünden çıkmak zorunda bırakılırlar... İşte bu zorunda kaldıkları şeye GEÇİT denir... Üçe ayrılır. Düz geçit- ölüm, üst geçit- ızdırap, Alt geçit- tuvaleti içerir.

Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN
ARDA TURAC




HEYOOO! DENİZ MEVSİMİ KARPUZ KABUĞU DENİZE DÜŞTÜ..
HEEY!
DURUN, O MAHALLENİN DELİSİ, ONA İNANMAYIN, DAHA OCAK AYINDAYIZ..!
ARDA

Akşamsefası